

Straatnieuws #10

JULI/AUGUSTUS 2016 > UITERSTE VERKOOPDATUM: 10 AUGUSTUS 2016 > JAARGANG 21 > VASTE VERKOOPPRIJS: € 2,- (WAARVAN € 0,65 NAAR DE VERKOPER)

DE STRAATKRANT
VOOR DEN HAAG
EN ROTTERDAM



Dave Zuijderwijk

Topfit na val van 18 meter



Zwerf-
jongeren
pag 6



Armoë in
Escamp
pag 8

€2,-

OMDAT IEMAND MAAR ÉÉN LAATSTE STROHALM HEEFT...

Problemen horen bij het leven. Maar als problemen zo complex zijn dat er niet meer tegen te knokken lijkt, dan is professionele hulp hard nodig. LIMOR is er voor mensen die nergens anders terecht kunnen. We begeleiden cliënten snel maar zorgvuldig bij hun eerste stappen op de weg naar hernieuwde zelfstandigheid. We leren ze weer vechten. Meer over onze motiverende maatwerkaanpak? Samenwerken? Hulp nodig? Kijk op limor.nl.

T / 085 485 6000

E / aanmelden Zuidholland@limor.nl

opvangen. aanpakken. loslaten.

typisch **Limor**

> Van de redactie

Waarom ben ik na twintig jaar nog steeds verliefd op mijn vak journalistiek? Omdat ik op bijzondere plekken kom, de meest interessante mensen ontmoet en ze het hemd van het lijf mag vragen. Niet alleen verbaasde gezondheidscoach Dave Zijderwijk mij met zijn verhalen, hij inspireerde mij ook. Na mijn salade bij hem, laat ik voortaan mijn boterham met kaas ook links liggen. Nu kauw ik als lunch net als hij vijftig keer per hap op het knapperige groenvoer. Een aanvullende reden waarom ik verliefd ben op mijn beroep, is omdat je misstanden kunt adresseren en (hopelijk) mensen kunt wakker schudden. In deze Straatnieuws leest u dat bewoners van de Haagse wijk Escamp soms boterham noch groenvoer kunnen betalen. Ook komen zwerfjongeren na hun achttiende verjaardag van de regen in de drup. Belangrijk dat hier (politieke) aandacht voor komt!

Tanya van der Spek

> colofon

Straatnieuws wordt verkocht en mede gemaakt door dak- en thuislozen in Den Haag, Rijswijk, Rotterdam, Leidschendam-Voorburg, Westland, Delft, Gouda, Zoetermeer, Wassenaar en de Bollenstreek.

De verkopers kopen de krant in voor € 1,35 en verkopen hem op straat voor € 2,-. Het verschil is een bijdrage in hun levensonderhoud. U herkent de Straatnieuwsverkoper aan de witte pas en het (niet verplichte) rode hesje.

Donaties IBAN NL90INGB0007544612.
t.n.v. Stichting Haags Straatnieuws, Den Haag.

Op1age 7000

Adres Redactie Straatnieuws
Riviermarkt 5, 2513 AM Den Haag
070 363 1821
Email redactie@haagsstraatnieuws.nl
Website Straatnieuws:
www.haagsstraatnieuws.nl
www.rotterdamstraatnieuws.nl
Advertenties en distributie 070 363 1821

Coördinator Rotterdam
Myra Benard: 06 4744 0680
E straatnieuwsrotterdam@gmail.com

Coördinatoren Den Haag
Judith Eykelenboom: 06 2812 6950
E coordinatorstraatnieuws@gmail.com

Hoofredacteur Tanya van der Spek
Medewerkers aan dit nummer Marieke Bolle, Eveline van Egdom, Bertus Gerssen, Djenna Perreijn, Kim Meeuwissen, Bianca Hiemcke Schriek, Mariëtte Storm, Lex Veldhoen, Rieneke de Vries, Paul Waayers.

Coverfoto Johan Berkhout
Ontwerp Marieke de Roo
Opmaak Henk de Roij
Druk De Persgroep Nederland Duivendrecht

Editie 11 verschijnt op donderdag 11 augustus 2016.



04 INTERVIEW DAVE ZUIJDERWIJK

Na een val van 18 meter tijdens zijn werk was bijna alles aan hem kapot. Maar Dave Zijderwijk is nu fitter dan ooit.

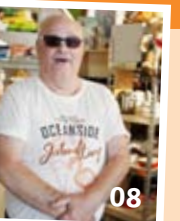


06 REPORTAGE ZWERFJONGEREN AAN HET WOORD

Als jeugdigen op hun achttiende verjaardag worden 'losgelaten' door Jeugdzorg, gaat het regelmatig ernstig mis met ze.

08 REPORTAGE SSOS ESCAMP

Stichting SOS Escamp helpt omwonenden die het nodig hebben met gratis spullen, administratieve hulp of eten als iemand al dagen niet heeft gegeten.



10 TIJDSBEELD

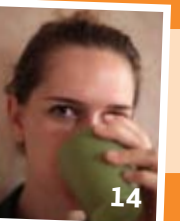
De Hoefkade in de Haagse Schilderswijk.

12 REPORTAGE DEEL 2 IN DE SERIE TUINDORPEN

Een zwerftocht langs de markante woonbuurten Heijplaat, Vreewijk, Kiefhoek en het Witte Dorp in Rotterdam.

14 PORTRET VAN EEN LEZER STEFANY

Straatnieuws-lezeres Stefany: 'Ik heb me wel eens op het punt gevoeld dat ik zelf bijna dakloos kon zijn'



15 COLUMN MARIEKE BOLLE

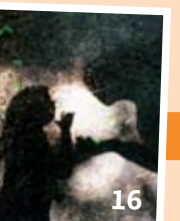
Wanneer politiek om het spel gaat en niet om de knikkers, dan maakt het politici onbetrouwbaar.

'T NIEUWS LIGT OP STRAAT

Daklozen van platform De Achterban hebben een estafette-marathon gelopen voor een goed doel. De opbrengst zorgt ervoor dat kinderen in Cambodja naar school kunnen.

16 BEELDVERHAAL

'Dat alles goed en jij...' Een gedicht van Bianca Hiemcke Schriek met beeld van Eveline van Egdom.



17 CRYPTOVILLE 271 PUZZEL MEE EN WIN

18 UIT AGENDA EN VOORDELIGE TIPS

Rotterdam Unlimited en Milan Summer Festival Den Haag

20 STRIP KAASHELD EN POEPHOOFD

Het is maar goed als je bevriend bent met een muizenval, wanneer ongedierte het heeft voorzien op jouw kaaskop.

CAESAR
FITNESS + HEALTHCLUB

Zomer
specials

Dagje Caesar
1+1 GRATIS
€ 29,95*
ipv € 59,90
geldig t/m 10-8-2016

* tegen inlevering van deze advertentie

Informeer naar onze
jaarspecial!

MAURITSKADE 10 • DEN HAAG • TEL 070 820 99 10
WWW.CAESAR-DENHAAG.NL

Den HaagFM.nl

100% HAAGS!

Maandag t/m vrijdag 07.00 uur Haagse Ochtendradio met Justin Verkleij 10.00 uur De Haagse Hartslog actualiteiten 15.00 uur Hou je Haags! met Jordy Meyster 18.00 uur Vandaag in Den Haag nieuwsoverzicht 19.00 uur Haagse Avondradio 21.00 uur ma Stork on Air Haagse popmuziek di Het Woordenrijk poëzie Dutchbuzz (vanaf 22.00 uur) voor expats wo De Blauwe Ooievaar Haagse gezelligheid do Young Agga jongerenprogramma vr Nonstop muziek 23.00 uur Tonka underground radio	Zaterdag 07.00 uur Haagse Wekkerradio 10.00 uur Nieuwslicht nieuws en achtergronden 12.00 uur Den Haag FM Top 30 14.00 uur Sportsignaal 18.00 uur Haagse Avondradio 21.00 uur Royal Dance Grooves 23.00 uur De Start van de Nacht met Henk Bres Zondag 07.00 uur Haagse Wekkerradio 10.00 uur Kunstlicht kunst en cultuur 12.00 uur Club Fatale voor en door meiden 14.00 uur Sportsignaal 18.00 uur Haagse Avondradio 21.00 uur De Nieuwe Van Nierop nieuwe muziek 22.00 uur Mediamix communicatie en wetenschap 23.00 uur Tonka
---	---

Jouw 100% Haagse stadsradio op 92.0 FM

Straatnieuws

Het Straatnieuws zoekt sponsors!

Straatnieuws is dé straatkrant van Den Haag en Rotterdam: een eigenzinnige, betrokken krant die wordt verkocht bij supermarkten, winkels en stations door in totaal bijna 150 dak- of thuislozen. De krant wordt volledig subsidie-vrij en deels met vrijwilligers gemaakt. Daarom zoekt *Straatnieuws* sponsors: organisaties en bedrijven die betrokken zijn bij de krant én bij wat leeft in de stad.

Interesse?
Neem contact op met de redactie van *Straatnieuws*: redactie@haagsstraatnieuws.nl

Doneren kan natuurlijk ook!
IBAN NL90INGB0007544612
t.n.v. Stichting Haags Straatnieuws, Den Haag.

Waterjunk Dave kan niet stuk

Na een val van 18 meter tijdens zijn werk was er weinig van hem heel. Maar Dave Zuijderwijk (36) is gezonder dan ooit. Was hij ooit een alcoholist met een grote mond, nu is hij topfit, spiritueel en liefdevol. ‘Ik wil anderen inspireren met mijn verhaal.’

tekst Tanya van der Spek foto's Johan Berkhout

> “Ik weet nog steeds niet hoe ik er uit ben gekomen.” Dave Zuijderwijk schudt zijn hoofd. “Ik zwom in de zee. Het was donker. Staan kon niet meer, zo diep was ik al. Ik hoorde mijn vrienden in de verte roepen, maar ik kon ze niet zien. Overal om me heen was alleen maar water. Ik wist dat ik terug moest, maar ik wist niet hoe.”

Het is een van meerdere ervaringen waarbij de 36-jarige gezondheidscoach op wonderlijke wijze aan een levensbedreigende situatie ontsnapt. Terwijl hij met zijn plat Haagse tongval zijn

verhalen vertelt, ligt hij op zijn bed. Niet omdat hij ziek is, hij voelt zich juist energiekler dan ooit. Maar hij ligt op zijn ‘Berner’. “Niets is mij te gek om uit te proberen als het om mijn gezondheid gaat. Dit systeem verbetert de bloedcirculatie in het gebied van de haarvaten, de microcirculatie. Dit heeft echt een verschil gemaakt bij mijn herstel na de val van 18 meter in 2008.” Dat geldt ook voor het zogenaamde Kangen wonderwater uit Japan, waarvan hij op een dag liters wegklokt. Het heeft hem al de bijnamen ‘waterjunk’ en ‘aqualist’

opgeleverd bij Groen Geel Hart TV, het filmkanaal van de supporterssite van voetbalclub ADO Den Haag. Aqualist als variant op alcoholist, want dat is eigenlijk hoe ze ‘Piraat’, zoals Dave daar wordt genoemd, jaren hebben gekend.

Scheiden

“Met alcohol begon ik op mijn veertiende”, herinnert Dave zich. Hij praat bedachtzaam en over één onderwerp tegelijk. Door het hersenletsel na zijn val, kan hij niet meer van de hak op de tak switchen. “In de brugklas gingen mijn ouders scheiden. Daar heb ik een tik van gehad. Drinken, blowen, spijbelen, grote mond. Ik was niet te handhaven.” Een groot verschil met het gevoelige en verlegen kind dat Dave daarvoor was. Dat jongetje zat vaak binnen vanwege een erfelijke bloed-aandoening en speelde zelden buiten met vriendjes. “Als tiener heb ik dat ruimschoots ingehaald. Ik had intense vriendschappen en ging om met jongens die ik kende van gabberfeesten, de coffeeshop en hangplekken. Ik begaf me in een Haags milieu vol armoede, werkloosheid en drugshandel.” Heel anders dan Dave's eigen achtergrond in Poeldijk waar hij opgroeide en als 12-jarige al in de Westlandse kassen werkte. Die opvoeding weerhield hem ervan het criminele pad te bewandelen. Maar experimenteren met drugs trok hem wél. Tijdens een eerste keer paddo's belandde hij, zoals gezegd, te diep in de zee. En na een combinatie van drank en pillen sprong hij van het dak van zijn ouderlijk huis in een plataan die meters verderop stond. Hij klom doodleuk naar beneden. “Van de laagste tak heb ik me laten vallen en toen heb ik mijn enkel verstuikt. Dat is toch ongekend, dat je dit soort maffe dingen overleeft?”

Twaalf operaties

Het grootste wonder gebeurde op maandagochtend 15 december 2008. Dave was 29 jaar en inmiddels een succesvolle zzp-er in glasconstructies. “Ik werkte aan overkappingen van bijvoorbeeld winkelcentra en stations. Een waanzinnig mooi vak. Ik kon hierin

al mijn technische inzicht en talenten kwijt.” Het was een ochtend als alle andere. Er waren geen voortekens dat er iets vreselijks zou gebeuren. “Ik was bezig bij een groot bedrijfspand in Delft. De aluminium gevels had ik er ingebouwd en die dag gingen we het glas er inzetten.” En toen klapte Dave van een hoogwerker, achttien meter naar beneden op een grond van repac. Een mengsel van gebroken bakstenen en betonpuin om drassige grond te verhard. “Ik was niet buiten bewustzijn. Volgens de bouwopzichter probeerde ik op te staan. Maar ik herinner me er niets van. Mijn eerste herinneringen zijn pas van de donderdag erop.” Naast verbrijzelde armen en schouders had Dave beide heupen gebroken en hersenletsel opgelopen. Zijn onderrug was op vier plaatsen gebroken. “Uiteindelijk zijn er twaalf operaties nodig geweest, verspreid over een periode van zo'n drie jaar.” Door zijn revalidatie werd Dave's interesse gewekt voor het menselijk lichaam. Hij verdiepte zich eerst in zijn metabolisme, spijsvertering, en hormonen en toen in biochemie, de leer van het bewegingsapparaat. Hij verslond alle informatie over gezonde voeding, supplementen, superfoods en sport. Dave leerde zijn lichaam zo goed kennen dat hij steeds vaker beter aanvoelde wat hij nodig had dan de artsen en specialisten.

Alcoholisme

We praten verder in Dave's keuken, waar hij een uitgebreide salade voor de lunch bereidt. “Daar neem ik echt de tijd voor. Dan gaat de telefoon uit en snijd ik de ingrediënten met aandacht en liefde. Op die manier haalt je lichaam het optimale rendement uit de voedingsstoffen.” Dave heeft zelfs professionele koksmessen en snijplanken, omdat dit het plezier vergroot. Hij kauwt iedere hap minimaal vijftig keer zodat zijn lichaam het beter opneemt. Vaak hoeft hij na de middagsalade 's avonds niet eens meer te eten en heeft hij genoeg aan zijn Japanse water en zijn supplementen. Door zijn gezonde levensstijl heeft hij veel energie en is zelfs het laatste restje pijn van zijn val uit zijn schouders verdwenen. Dave's houten keukenkasten hebben de initialen van FC Den Haag ingegraveerd, toch staat zijn woning in Utrecht. “Ik woon hier om dicht bij mijn kinderen te zijn over wie ik co-ouderschap heb.” Co-ouderschap was het eerste dat Dave regelde na zijn ongeluk. “Toen tot me doordrong dat ik beroepsarbeidsongeschikt was geworden, wist ik: dit ongeluk heb ik gehad omdat ik er voor mijn kinderen moet zijn.” Dave geeft ruitertlijk toe dat zijn alcoholisme hem belette om een goede vader te zijn. “Toen ik uitgleed tijdens een uitgaansavond en mijn schouder op-

nieuw moest worden geopereerd, wist ik: ik moet stoppen met drinken. Want ik ben een heel slecht voorbeeld voor mijn kinderen.”

‘Ongekend dat je dit soort maffe dingen overleeft’

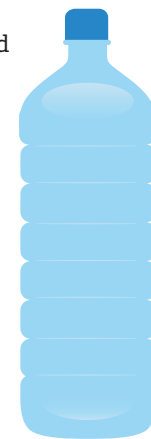
Dave ging naar Centrum Maliebaan waar hij tips kreeg om zijn alcoholisme na dertien jaar onder controle te krijgen. “Ik moest bepaalde mensen en plaatsen voortaan mijden. En dat heb ik gedaan, hoe moeilijk en ongezellig dat ook was.” Dave heeft geen druppel meer aange-raakt en stopte ook meteen met roken. Als de knop om is, is hij om. “De pijn van discipline kan ik wel handelen”, zegt hij. En toen stortte Dave zich helemaal op gezond leven. “Ik heb alles

zelf uitgeprobeerd. Reinigingskuren, klysma's en behandelingen en therapieën zoals chiropractie, osteopathie en cranio sacraal. Je zou mij een wandelend wetenschappelijk experiment kunnen noemen.” En dit is ook waarom Dave gezondheidscoach is geworden en het online gezondheidsplatform Langerleven.nu heeft opgericht. “Ik weet inmiddels zo veel dat ik mijn kennis met anderen wil delen. Zodat zij niet dezelfde lange weg hoeven te gaan of dezelfde fouten hoeven te maken.” Dave vindt het extra leuk om hele gezinnen te coachen. Eén van zijn tips is: de tijd nemen om rustig samen aan tafel te eten met echte aandacht voor elkaar.

Spiritualiteit

Het ongeluk acht jaar geleden met de hoogwerker bracht fysiek de meeste schade, maar een ander ongeluk bracht het meeste verdriet. “Toen ik 19 was, reden we met vijf vrienden na een nacht stappen in maart 1999 in de auto. We hadden gedronken. Op een gegeven moment raakten we iets en belandden we in de Laak. Mijn beste vriend Dennis is daarbij verdrongen.” Tranen schieten in Dave's ogen. “Ik denk dat hij mij heeft geprobeerd te redden. Zo was Dennis. Want ik weet niet hoe ik er uit gekomen ben en Dennis is achter de auto in het water gevonden.” Zoals zo

vaak in zijn leven, ontsprong Dave op wonderlijke wijze de dans. Hij denkt zelf omdat hij iets te doen heeft op aarde. Dave's ogen stralen en hij krijgt een grote lach op zijn gezicht. “Ik heb mijn bestemming gevonden. Ik ontmoet veel mensen en krijg steeds te horen dat ze mij zo inspirerend vinden. Gewoon door mezelf te zijn en door mijn levensverhaal. Ze herkennen zich erin.” Dave heeft ook anderhalf jaar als vrijwilliger in de Utrechtse Sleep Inn gek. Maar dat is nu totaal anders. “Op mijn hals heb ik onlangs de tattoo 'Believe' laten zetten. Dat staat voor wees jezelf, geloof in jezelf. Ik wil zoveel mogelijk mensen bereiken en mensenlevens ten goede veranderen.”



Zwerfjongeren aan het woord



Zodra jongeren op hun 18e verjaardag worden ‘losgelaten’ door Jeugdzorg, gaat het soms ernstig mis. Dak- en thuisloze jongeren hebben nu zelf criteria opgesteld waaraan moet worden voldaan, voordat Jeugdzorg zich zou mogen terugtrekken. Mike en Fatine vertellen hun eigen ervaring.

tekst Kim Meeuwissen foto stockbeeld

> Van de 9000 dak- en thuisloze jongeren in Nederland heeft zeker 60 procent een verleden met Jeugdzorg. Dat blijkt uit informatie van Stichting Zwerfjongeren Nederland en Movisie. Jeugdzorg is de paraplu waaronder alle organisaties en instellingen vallen die verantwoordelijk zijn voor jeugd- en opvoedhulp, kinderscherming en jeugdreclassering. Jongeren die dak- of thuisloos zijn of zijn geweest, zetten zich in bij het Haagse platform De Achterban. Vol energie proberen zij de hulp aan dakloze jongeren te verbeteren. Onder meer via inspraakavonden bij de gemeente. Joy Falkena van stichting Straat Consulaat is ondersteuner van de jongerengroep van De Achterban.

problematiek, zoals dak- en thuisloze jongeren. Maar wanneer ben je eigenlijk volwassen genoeg om zelf te bepalen of en welke hulp je nodig hebt? “Eigenlijk zou je jongeren niet los mogen laten als er nog geen vervolgplek geregeld is,” vindt Joy. “Ik heb regelmatig jongeren ontmoet die uit de gesloten Jeugdzorg komen, waarbij na hun 18e verjaardag

‘Ik was altijd bang om hulp te vragen’

ineens de deuren opengaan. Dan ligt de wereld aan hun voeten, maar ze hebben geen idee hoe ze hun geldzaken moeten regelen.” Joy en jongeren van De Achterban hebben diverse problemen op een rijtje gezet. Jongeren hebben vaak geen tot weinig inzage in hun financiële situatie. Jongeren die na hun 18e dakloos raken, komen terecht in de volwassenenzorg met problemen die beter opgelost kunnen worden in de Jeugdzorg. Jongeren en ouders maken verschillende trajecten door, waardoor ze aan het eind van het traject op verschillende niveaus functioneren. En dit maakt een terugplaatsing naar huis extra ingewikkeld.

Puberen

Bij De Achterban aan de Parkstraat spreken we Mike (25) en twintiger Fatine die het dakloze leven aan den lijve hebben ondervonden. Mike heeft sinds twee weken een eigen huisje in Den Haag, maar daar ging heel wat aan vooraf. “Toen mijn zusje en ik gingen puberen, botste dat zo extreem, dat mijn ouders niet meer een weekendje weg durfden te gaan. Ze waren bang dat het uit de hand zou lopen.” Het klonk hem dan ook als muziek in de oren toen zijn ouders zeiden dat het goed zou zijn als hij op zichzelf ging wonen. “Ik kon al na twee weken terecht. Veel eerder dan verwacht. Achteraf gezien is dat veel te snel gegaan. Ik was er gewoon nog helemaal niet klaar voor.” Toen Mike zijn baan in de horeca verloor, raakte hij dakloos. “Impulsief heb ik alles afgekapt. Dat is mijn fout geweest. En door de situatie bij mijn ouders kon ik niet meer terug.”

Nu kan Mike dat dakloze leven vooral zien als een leerproces. “Ik was altijd bang om hulp te vragen, omdat ik dacht dat ik mezelf daarmee in een verkeerd daglicht zette. Terwijl veel mensen het beste met je voor hebben, maar dat zie

je dan gewoon niet. Nu is dat anders.” Zijn mindset is veranderd, zo vertelt hij. “Ik heb geleerd dat ik er zelf meer energie in moet steken. Als ik laat zien dat ik echt wat wil, dan reageren mensen daar ook op. Toen ik overal zelf echt achteraan ging, vonden anderen het niet erg om te helpen.” De relatie met Mike's ouders en zus is een tijd heel slecht geweest in zijn dakloze periode, maar dat is nu gelukkig anders. En daar is hij blij mee. “Als je de steun van je ouders hebt, kun je veel meer aan.”

Flexwerkers

Als verbeterpunten voor de zorg voor kwetsbare jongen noemt Mike onder meer de aandacht voor het goed matchen van begeleider en jongere. “Vaak krijg je gewoon iemand toegewezen, en dan moet het maar net klikken. Je hoeft geen beste vrienden te zijn, maar je moet elkaar wel begrijpen.” Ook het aantal flexwerkers moet worden teruggebracht, vindt Mike. “Ik heb een tijd bij de Jongerenopvang Binckhorst gezeten. In de tijd dat ik daar zat, hadden ze veel te veel flexwerkers. Die weten dan helemaal niks als ze op een avond komen werken. Dan moeten jongeren het personeel inwerken. Dat gaat gewoon niet. Nu zijn er meer vaste krachten. Dat geeft veel meer rust.” Ook Fatine herkent het punt van de flexwerkers. “Als er een nieuweling komt die vertelt wat je moet doen, zijn er jongeren die dat niet pikken,” licht ze toe. “Ook is het vaak zo dat je geen dingen meer gaat delen als je telkens een ander persoon ziet. Vertrouwen moet worden opgebouwd. Het zijn wel jongeren die op straat staan. De opvang zal je thuis niet worden, en dat moet ook niet. Maar het moet wel een vertrouwelijke plek zijn. De hele dag ben je aan het stressen en voel je je negatief. Dan verlang je in de avond toch naar rust en veiligheid.”

Pleegouders

Net als Mike draagt ook Fatine een heel verhaal met zich mee. “Toen ik 13 was, zijn mijn ouders zonder mij geëmigreerd naar Marokko. Jeugdzorg werd zo zeg maar mijn nieuwe papa. Ik heb daarna in verschillende instanties gezeten en verschillende pleegouders gehad. Tot mijn 18e. Toen zeiden ze dat ze niks meer voor me konden doen en werd ik dakloos.” Achteraf gezien had Jeugdzorg haar beter niet los kunnen laten, vindt ze. “Ik was toen helaas te koppig om iemand in vertrouwen te nemen en hulp te vragen.” Met alle ervaring die ze rijk is, helpt ze nu andere jongeren die in hetzelfde schuitje zitten als zij toen. “Ikzelf stelde het daklozenloket maanden uit omdat ik niet durfde. Nu ga ik met jongeren mee naar dat daklozenloket. Ik help hen om sneller een adres te krijgen,

‘Je bent jezelf als een jongere je helpt’

zich sneller te verzekeren en sneller een huis te krijgen. Vaak vinden ze het wel fijn dat jongeren helpen, omdat ze dan zichzelf kunnen zijn.” Via diverse projecten zet Fatine zich samen met Mike en anderen in om problemen in de hulpverlening op de kaart te krijgen. En daarbij worden ze vaak gehoord. “Dat komt omdat veel jongeren hier echt sterk zijn met woorden. En we zijn echt een team”, legt Fatine uit. “We gaan er voor de volle 100 procent voor. En met Joy erbij is het geweldig.”

deachterban.info
zwerfjongeren.nl

Om privacyredenen is de jongen op de foto een model.

Voorwaarden voor uitstroom uit Jeugdzorg

De jongeren van De Achterban zijn van mening dat jongeren niet uit Jeugdzorg mogen uitstromen als de volgende zaken niet geregeld zijn.

1. Goed inzicht in de vaste lasten. Mocht dit (nog) niet het geval zijn dan moet er te allen tijde een budgetcoach aan de jongere worden verbonden die hem/haar hierbij ondersteunt vanaf het 18e levensjaar.
2. Er moet een passende en realistische vervolgplek zijn gevonden.
3. Er is samen met de jongere een (klein) sociaal netwerk opgebouwd.
4. Een jongere moet tot zijn 23ste hulp kunnen krijgen vanuit Jeugdzorg. Hiervoor moet bij uitstroom minimaal 1 contactpersoon worden aangewezen waar de jongere op kan terugvallen en waarmee eventuele terugkeer naar hulpverlening kan worden georganiseerd.
5. Er is een passende dagbesteding, die aansluit op het toekomstperspectief van de jongere.



De kruipruimten van de maatschappij; daar waar niemand wil zijn. Daar waar geen status is te behalen. Daar waar mensen kansloos aan de kantlijn van het bestaan staan. Daar helpt Stichting SOS Escamp. Met gratis spullen, administratieve hulp of eten als iemand al dagen niet heeft gegeten.

tekst Paul Waayers foto's Bertus Gerssen

Winkel

> In Den Haag Zuid West is de Stichting Samenleving Opbouw Solidair Escamp gevestigd. Voor veel mensen in die wijk is deze stichting de aller- allerlaatste reddingsboei tegen een financiële en maatschappelijke verdrinkingsdood. Eigenlijk is SSOS Escamp te vergelijken met een knoestige stokoude sleepboot. Zo eentje waarvan je je afvraagt hoe het toch mogelijk is dat ie sowieso nog steeds vaart. Maar ondertussen sleept die spreekwoordelijke sleepboot wel constant 130 gezinnen voor de poorten van de financiële en maatschappelijke hel weg. En dat aantal stijgt nog steeds gestaag. De 'kapitein' is oer-Hagenees Herschel van der Padt. De bemanning zijn 'zijn' 17 hondstrouwe vrijwilligers, want vrijwillig betekent niet vrijblijvend, aldus Van der Padt. De metafoor met een sleepboot is er niet voor niets. Want in zijn arbeidzame jaren was

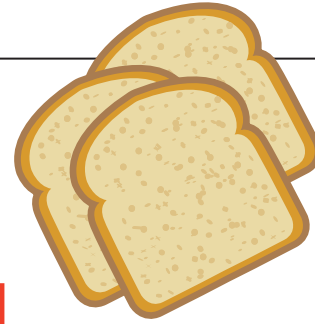
'Mogen kinderen in deze wijk óók een leuke jeugd hebben?'

Van der Padt marinier en hij voer na zijn mariniersperiode op de koopvaardij. Dat bracht hem in contact met andere en verre landen en confronteerde hem met de vaak schrijnend armoedige omstandigheden aldaar. En die beelden zetten zich draad- en nagelvast in het geheugen van Herschel. Of liever, stapelden zich bovenop de herinneringen aan zijn eigen jeugd in de Haagse Schilderswijk, die hij toch als 'heel gelukkig' omschrijft. Maar het meest wonderlijke is wel de 'scheepsdiesel' waarop SSOS Escamp vaart; een wiebelig budget van drie keer niks. Maar als je dat aanlegt met tomeloze inzet, dan blijkt er toch nog heel veel mogelijk.

Schande

Herschel: "Mijn vader was bouwvakarbeider. Die man werkte als onder andere betonvlechter enorm hard en werkte altijd over. Tijdens de wederopbouw heeft hij het beton van deze wijk gevlochten. Nu run ik hier mijn stichting en een hoop flats zijn alweer gesloopt. In de wederopbouwjaren '50 was Den Haag Zuid West de belofte voor de

zonder kassa



toekomst. Licht, luchtig en veel groen. Nu is het de armste wijk van Nederland. Armer dan de Schilderswijk. Kijk, in de Schilderswijk helpt de Marokkaanse samenleving de Marokkanen onderling een beetje. Bij de Turken idem dito. Maar in deze wijk, waar bij mijn weten zo'n 260 (!) verschillende nationaliteiten wonen, is die samenhang er niet, vanwege die versplinterde bevolkings-samenstelling. Dus die mensen staan er allemaal in hun ééntje voor. En dat maakt extra kwetsbaar. Vandaar de naam *Stichting Samenleving Opbouw Solidair*, begrijp je?" SSOS Escamp is de verzamelnaam voor een verscheidenheid aan maatschappelijke activiteiten. Zo is daar de weggeefwinkel op de hoek Het Oord en Sterrenoord. Mensen die geen geld hebben, kunnen niks betalen en dus ontbreekt in deze winkel een kassa. Zo simpel is het. Herschel: "Dagelijks is er hier het maatschappelijk spreekuur. We helpen mensen met bezwaarschriften, met deurwaardersgedoe, kortom met hun administratie en contacten naar de instanties. Maar als je dan met die mensen gaat praten, blijkt vaak dat ze de laatste 2 à 3 dagen niet gegeten hebben. Geen ontbijtje, lunch of avondeten. Helemaal niks! Dat gebeurt hier dus in een van de rijkste landen in de wereld, Nederland. Een schande! Dat ouderen niet te eten hebben is al erg, maar ik vind het met name voor die kinderen

nog erger. Die zijn in de groei en moeten sowieso goed eten en drinken hebben. En bovendien, je hebt maar één keer een jeugd. Mag die jeugd dan een beetje leuk en ontspannen zijn? Want je vergeet het natuurlijk nooit meer dat mama in de steek is gelaten en met jou en je broertjes of zusjes achterbleef, de huur niet meer kon betalen, deurwaarders over de vloer; noem het allemaal maar op. Dus dan doen we even geen intake maar gaan we eerst bijkomen door lekker te gaan eten en drinken. Even aansterken. Bij vertrek krijgen ze een voedselpakket mee van onze eigen voedselbank. Of we gaan op onze kosten even met ze winkelen in de Lidl. De volgende dag regelen we dan het papierwerk en kunnen ze spullen die ze nodig hebben meenemen uit onze weggeefwinkel." Een ander project is *Dress for Success*. Mensen die moeten solliciteren, kunnen gratis nette kleding krijgen. En er is het fietsproject. Herschel: "Jongeren in deze wijk worden door de gemeente in de steek gelaten. Buurthuizen worden gesloten, voorzieningen wegbezuinigd dus die jongeren gaan zitten kloten in deze wijk. Veel jongeren kennen mij en lopen hier dan binnen. Mede daardoor is het idee voor het Fietsproject ontstaan. Jongeren knappen oude fietsen op en die delen wij dan weer uit aan mensen die een fiets nodig hebben, omdat ze het openbaar vervoer niet kunnen betalen."

Middagtukje

Met verve verhaalt Herschel wat hij zoal aan de maatschappelijke rafelranden meemaakt. Dat is vaak schrijnend, soms ronduit stuitend maar af en toe ook hartverwarmend en leuk. Zo is er alle medewerking van de Jumbo-filialen aan De Stede en het Alphons

'Mensen hebben soms 2 à 3 dagen niet gegeten.'

Diepenbroekhof, waar de medewerkers van SSOS Escamp met grote regelmaat een koelcel mogen 'leegtrekken'. En bij veel tuinders wordt het gedeukte rode bestelbusje van SSOS Escamp vol geladen met komkommers, tomaten, paprika's, etc. In het kantoorje van Herschel staat een wandmeubel waarvan de planken vervaarlijk doorbuigen onder de vele pakken hagelslag, bak-meel, vruchtensap, zoutjes en potten

pindakaas. En dat is weer het resultaat van een speciale actie *Winkelen voor een ander*. Klanten van de bovengenoemde Jumbo's kunnen, naast hun eigen boodschappen, ook iets kopen voor SSOS Escamp en dat in een speciaal daarvoor bestemde doos deponeren. Eens in de week wordt deze doos door SSOS Escamp opgehaald, waarna verdeling over de voedselpakketten volgt. Ook staat in het kantoorje een op-gemaakt bed. Doet Herschel hier zijn middagtukkie? "Nou, de werkelijkheid is wat anders, hoor," aldus Herschel. "Soms is de nood zo hoog dat mensen acuut onderdak nodig hebben. Dan staan ze letterlijk op straat. En als je het koud hebt en je hebt niet te vreten maar wel twee kindertjes, dan ga ik niet zeggen van 'Loop maar door'. Dat kan niet! Dat mag niet! Dat is onmenselijk! Punt uit! En dan overnachten ze in dit kantoorje als overbrugging naar het Leger des Heils of een andere instantie dat we voor ze gaan regelen. Het is dan even niet anders."

Luidruchtige politieke duiding

"Maar het moet wel anders," vindt SP-er Herschel van der Padt. "Samen moeten we de maatschappij weer heroveren op het politieke tuig, het vuilis van deurwaarders, incassobureau's en het bankwezengeboefte. Armoede is, net als misdaad, een politieke keuze. Ook van die leugenaarsbende van de PvdA!" De boodschap is duidelijk. Als het om de gevestigde orde gaat, schieten de emoties van Herschel in de turbostand, om vervolgens in het hoogste toerental verder te razen. Deze betrokkenheid is het handelsmerk van de 71-jarige Van der Padt, die stelt: "Zo lang ik nog adem, ga ik op zeker met dit werk door. Absoluut!" Blijft er nog één laatste vraag over; zijn we nog wat vergeten? Herschel: "Wat dacht je zelf? Ons IBAN-nummer natuurlijk!" Bij deze: NL87 ABNA 0447 1704 49 t.n.v. penningmeester Stichting Solidair te Den Haag.





1980

Hoefkade

Dit is de Hoefkade in Den Haag, op de hoek van de Jacob Catsstraat, gezien naar de Oranjelaan. Links is broodbakkerij HUS te zien.

Tot in de in de 19e eeuw zag je rond de Hoefkade niets dan weilanden. Vanaf begin 20ste eeuw werd het volgebouwd met goedkope huizen dicht op elkaar. De bouwers wilden namelijk zoveel mogelijk verdienen aan hun stukje grond. Door gebrek aan groen, behalve het Oranjeplein, werd het woonklimaat slechter. De Schilderswijk werd een arbeidersbuurt en in de jaren '30 was er zelfs leegstand. Maar in en na de Tweede Wereldoorlog was er woningnood en werden zelfs de slechtste woningen bewoond. Na 1980 was een sanering van de Schilderswijk vanwege de slechte woningen onafwendbaar.

Met dank aan het Haags Gemeentearchief

en tussenstraatjes

Dit is de tweede aflevering over tuindorpen, hofjes en arbeidersbuurtjes in Rotterdam, Den Haag en Delft. In ‘werk- en havenstad’ Rotterdam bevinden zich - meer dan in Den Haag – zeer uiteenlopende tuindorpen. Een zwerftocht langs de markante woonbuurten Heijplaat, Vreewijk, Kiefhoek en het Witte Dorp.

tekst en foto's Lex Veldhoen



Een poortgebouw in Vreewijk



De Lede in Vreewijk

Vreewijk

‘Men voelde zich als leden van een jonge nederzetting, die den opbouw van iets grootsch meemaakten, en een goede toekomst tegemoet gingen,’ zei een bewoonster in de begintijd van Tuindorp Vreewijk ‘op Zuid’, vlak naast De Kiefhoek. De liberale elite nam hier het initiatief. Weekblad Groot Rotterdam schreef in 1929: ‘Voor menigeen, aan de grauwe straten der binnenstad gewend, waar het leven iedere dag grijs is, is het hier een feest de seizoenen te zien komen en gaan.’ De bouw startte in 1916. De laatste fase kwam in WOII gereed, in totaal liefst 5000 woningen. Vanaf 1979 vond een tien jaar durende wijkrenovatie plaats. Typerend zijn de lange singels, Lede en Langegeer, met aan weerszijden van

‘Er zijn aardig wat voetballen lekgeprik die in tuintjes terechtwamen’

het water een grastalud. Daarnaast vormen de achterpaden langs tuinen en binnenterreinen een tweede, informele ‘wegenstructuur’ waarlangs bewoners de wijk doorkruisen. Bewoner David de Vos (45) is er geboren: “Ook mijn moeder woont hier nog. Langs de singels woonden de geboede

burgers en in de tussenstraatjes de arbeiders.” Samen met Jan Haak (64) die hier heeft gewoond, is hij vrijwilliger bij de museumwoning, die prachtig is ingericht met jaren vijftig meubelen, zoals in de woonkamer een liberty- en een kinderstoel, een krantenrek en op tafel een Perzisch tapijtje. Ook de keuken verkeert nog in de oude stijl met petroleumstel, bewaarblikken en betegelde schoorsteen. Haak: “Vroeger werden er controles uitgevoerd, of je het wel netjes hield. Je kon overal op straat spelen, omdat er amper auto’s reden. Op de achtergevels hingen huisnummerbordjes vanwege de tuincommissie, die jaarlijks de mooiste tuinen verkoos. Soms verwisselden kinderen stiekem de bordjes die in de tuinen van de prijswinnaars werden gezet. Er zijn aardig wat voetballen lekgeprik die in tuintjes terechtwamen.” Het aanvankelijke stratenplan met veel gebogen straten en T-splitsingen was van Berlage. Vlakbij de museumwoning staat aan de Brink het vroegere socialistische Zuider Volkshuis. De Vos: “Ik zat er op de foto- en de knutselclub en viste in de singel. Later werden er computerlessen gegeven. Er was een bibliotheek, een speeltuin, melksalon Aurore en toen ook al restaurant In Het Witte Paard.”

Het Witte Dorp

Van het oorspronkelijke Witte Dorp met 343 woningen bij het Marconiplein (‘op Noord’) is niets meer over. De woningen werden in 1922 ontworpen door Oud, maar waren traditioneler dan in De Kiefhoek. Het was bedoeld als een tijdelijk nooddorp voor achterstandsgezinnen. Na sloop eind jaren tachtig (de bewoners waren sterk voor behoud van de buurt) kwam er nieuwe laagbouw om ‘een dorpsfeer’ te behouden.



Mevrouw Schouten voor haar woning in Het Witte Dorp.

Die woningen, ontworpen door architect Paul de Ley, hebben tegenwoordig platte daken en ogen met hun lichtrode en witgrijze baksteen nogal flets. In de Brikstraat zit mevrouw Schouten (77), omgeven door plastic tuinmeubelen en de gevel versierd met uitbundige bloempotten, in het zonnetje de Metro te lezen. Ze vertelt: “Voor de heropbouw was er meer eenheid, je ging gemakkelijker even wat suiker lenen bij de burens. Een hoop ouderen zijn niet teruggekeerd, maar de woningen zijn er op vooruit gegaan en groter. Ik ga altijd buiten zitten, dan heb je wat aanspraak.” Grenzend aan het buurtje, op een talud, staat een mooi monument: een kleurige replica van de toenmalige, kubusachtige bouwkeet in de kleuren van De Stijl.



De gereconstrueerde bouwkeet bij Het Witte Dorp



Witte gewelfde klokgevels in Heijplaat.



Drie kerken in Heijplaat.



Reliefbeeld in Heijplaat.

Heijplaat

> Overall waar je om je heen kijkt, is de haven met waterbekkens aanwezig: aan de ene kant hoge stapelingen containers, aan de andere kant terminals. En boven de daken torenen havenkranen uit. Toch voel je je hier in een dorpje ver van de bewoonde wereld, wat associaties oproept met de Asterix-nederzetting in Gallië. Het is niet meer dan drie lange straten met enkele korte dwarsstraten, een plein met halfronde muziekkoepeel en pergola, enkele winkels (merendeel is gesloten, onlangs de bakker) en gebouw Courzand, vroeger ontspanningsgebouw met kegelbaan, gymzaal en bioscoop, nu dagrestaurant. Heijplaat werd vanaf 1914 gebouwd door de Rotterdamse Droogdok Maatschappij (RDM) en telde 1300 inwoners. Mensen met allerlei geloven kwamen er uit het hele land werken, waardoor het een verzuild dorp was met vier kerken. In de jaren vijftig

kwam er een uitbreidingswijk bij, die later weer werd gesloopt. Samen met Nico Prins, gids en verhalenverteller, loop ik door deze enclave, midden in het kloppend hart van de wereldeconomie, de Rotterdamse haven. Prins: “Ik verhuisde elf jaar geleden van Pernis naar Heijplaat. Iedereen kent iedereen. Als ik boodschappen doe, kan ik mijn achterdeur open laten staan.” Typerend zijn de diverse bouwstijlen, zoals witte huizen met gewelfde klokgevels, zwart geteerde houten huizen, maar ook een villa met rieten dak, ontworpen door één architectenbureau. Een poortgebouw heeft doorgangen met reliëfbeelden, zoals van een stuurman met zuidwester. Aan de kopse kant is het buurtje afgegrensd door ‘de muur’, het lange RDM-gebouw. Alle bewoners werkten er. Bij ontslag of pensioen moest je verhuizen; in die zin is het echt een fabrieksdorp. Heijplater Henk Huisman verrichte in de oorlog een

heroïsche daad. Hij peddelde met een kano naar de Westendam bij de RDM-werf en heeft hem gesaboteerd met kleefmijnen, zodat het schip ter plekke zonk en de Duitsers er niet de Nieuwe Waterweg mee konden blokkeren.

Slopen

Prins: “In de jaren tachtig, bij de sluiting van RDM, liep het dorp leeg. Men wilde het slopen, maar de bewoners zijn er voor gaan liggen. Sindsdien is er grote onzekerheid over de toekomst. De school heeft nog net genoeg leerlingen voor haar bestaansrecht en het assortiment in de supermarkt is steeds verder afgenomen. Voor andere winkels en de dokter moet je vijf kilometer rijden.” Hij vertelt dat de RDM-gebouwen tegenwoordig een kenniscentrum zijn met werkplaatsen, technisch en architectuuronderwijs: ‘Met goede innovatieve projecten, zoals onderwaterdrones.’ We gaan langs bij Rob Lampen. Vroeger werkend op de tekenkamer van RDM. Nu beheert hij Stichting Archief Historisch Heijplaat. Hij woont aan de Courzandseweg, ‘Het Gouden Randje’, waarlangs vroeger de notabelen woonden. De directeurswoning staat aan het einde, weg van het volk en het lawaai van de fabriek. Lampen: “Vroeger wilden de gewone Heijplaters hier op zondag niet langs kuieren, omdat ze dan voortdurend hun pet moesten afnemen voor de dominee en de dokter.” Hij vertelt dat hooguit 20% van de huidige bewoners nog bij de RDM heeft gewerkt en toont foto’s, zoals van klaarstaande pendelbussen voor werknemers die niet op Heijplaat woonden. Even verderop, slechts via één damweg bereikbaar, ligt nog geïsoleerd het Quarantainegebied: ooit bedoeld voor schepen met een epidemische ziekte onder opvarenden, om zo te voorkomen dat Rotterdammers besmet raakten. Het groengebied met verspreid staande paviljoens is nu een kunstenaarskolonie met een prachtig strandje langs de Nieuwe Waterweg.

De Kiefhoek

Een bord bij het Hendrik Idoplein vermeldt: “De Kiefhoek is het onbetwiste hoogtepunt van het Nieuwe Bouwen in de Rotterdamse sociale woningbouw. In de gevels van de bouwblokken is vooral de gemeenschappelijkheid benadrukt. De wijk is opgezet om minder draagkrachtige grote gezinnen te huisvesten.” Van de Rotterdamse initiatieven oogt De Kiefhoek het modernst, met een functionele woningindeling, strakke witte vlakken en kleuren van De Stijl (rood, geel en blauw). De 294 woningen uit 1928 met platte daken werden eind jaren twintig ontworpen door de bekende architect J.P. Oud in opdracht van de gemeente. Ook nu nog oogt het modern als je er doorheen loopt. In 1999 werd het op een lijst geplaatst met de 1000 belangrijkste gebouwen van de 20ste eeuw. De woningen werden in 1990 gereconstrueerd door de toenmalige rijksbouwmeester Wytze Patijn.



De markante Modernistische architectuur van De Kiefhoek

Museumwoningen en rondleidingen

Museumwoning Vreewijk: Lede 40, meer info www.museumvreewijk.nl, tel: 06-37262696

Museumwoning De Kiefhoek is te bezichtigen via commercieel boekingsbureau www.urbanguides.nl, tel 010-4332231.

Rondleidingen Heijplaat: Nico Prins, www.heijplaat.com/rondleidingen, tel: 06-11101854.



**‘Je hebt discipline
en een helder doel
nodig om ergens
te komen’**

Het was moeilijk in ons buurland. Je verwacht dat het makkelijk zal zijn omdat het zo dichtbij is, maar er waren veel culturele verschillen. Ik werd daar soms wel blij van, even echt weg. Voor het eerst voelde ik me een buitenlander. Wel waren er veel vooroordelen waar ik mee te dealen had. Op sommige momenten dacht ik dat ik de studie nooit af zou maken. Maar op wonderbaarlijke wijze lukte het toch. Na de studie ben ik in Rotterdam gaan wonen. Hier is het open en mooi. Toch een beetje niet-Nederlands. Niemand houdt zich hier bezig met waar je vandaan komt. Dat is vrijheid.”

Spiegel

Stefany heeft hard gezocht naar werk. “Schoonmaakbaantjes, die dingen. Het viel hard tegen, dat werk zoeken. Eigenlijk had ik gezworen dat ik nooit meer horecawerk zou doen, maar nu doe ik het toch. Ondertussen zoek ik uit wat ik nou met film wil gaan doen.” Stefany wil heel graag iets maken over Cyprus, waar ze is opgegroeid. “Cyprus is sinds 1974 bezet door Turkije. Dat is iets wat ik tijdens mijn jeugd altijd erg zorgelijk heb gevonden. Het is deel van mijn identiteit, dat probleem daar. Mijn vader zelf is een vluchteling in zijn eigen land.”

“Ik ben opgegroeid zonder het dorp en huis van mijn vader te kunnen bezoeken. Soms lijkt het of er een oplossing gaat komen, maar die komt er steeds niet. Ik wil de Cyprioten filmisch observeren en hen aanspreken op hun houding. De slachtofferrol innemen brengt geen vooruitgang. Ik wil een spiegel voor ze zijn, en eigenlijk ook een spiegel voor mezelf.” Waarom koopt Stefany Straatnieuws? Wat heeft ze met dakloze mensen? “Ik heb me wel eens op het punt gevoeld dat ik zelf bijna dakloos kon zijn. Met kunstdiploma's is het best lastig om iets stabiels op te bouwen. Je hebt enorme discipline en een helder doel nodig om ergens te komen.”

“Ik wil alles uitproberen en dat is soms niet zo handig voor mijn focus. Soms heb je van die momenten dat je denkt dat je gek wordt. Dan denk ik: gebeurde dat maar! Als je over het randje bent heb je niks meer te verliezen. Misschien komt er helderheid. Maar ja, dat weet je natuurlijk nooit echt. In mijn routes door de stad kom ik vaak dezelfde mensen tegen die op straat leven. Ik wil wel eens koffie met ze drinken langs de waterkant. Soms geef ik ze wat. Geld of een sigaret. Ik weet dat ik romantiseer, maar de vrijheid van dakloze mensen heeft een aantrekkingskracht op mij.”

> “Ik romantiseer dakloosheid misschien. Maar als je zou kunnen bestaan zonder al die dagelijkse ballast in je leven zoals het betalen van je huur, zou dat heel mooi zijn.” Door steeds opnieuw te beginnen in andere steden en daar te moeten zoeken naar werk en zekerheid kan Stefany Karghoti zich een beetje identificeren met mensen die dakloos zijn. Soms zit ze zelf op het randje, zegt ze. Stefany: “Ik groeide op op Cyprus. Mijn moeder is Nederlands, mijn vader Cypriot. In 2005 kwam ik naar Nederland om te gaan studeren op de kunstacademie in Den Bosch. Na de studie werkte ik twee jaar als kunstenaar en had daarnaast een bijbaan bij een sauna. Op een gegeven moment dacht ik dat ik nieuwe stappen moest nemen in mijn leven. Ik wilde weg uit Nederland en beter worden in film.”

“Op de academie maakte ik al filmwerk maar ik bleef teveel hangen. In België ben ik een tweede studie gaan doen.

‘Soms denk je dat je gek wordt’

Straatnieuws-coördinator in Rotterdam Rieneke de Vries, gaat in gesprek met lezers van deze krant. Deze keer wisselt ze van gedachten met Stefany Karghoti. ‘Ik heb me wel eens op het punt gevoeld dat ik zelf bijna dakloos kon zijn.’

tekst en foto Rieneke de Vries

Column door
Marieke Bolle



Foto: Evelyn van Eegom

Betrouwbare politiek

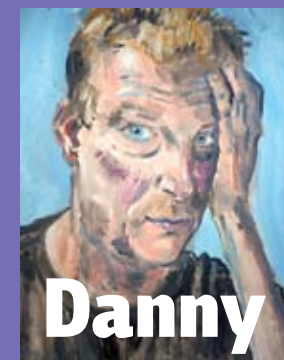
Dat mensen beslissingen nemen vanuit onzakelijke motieven, komt overal voor. In het bedrijfsleven bijvoorbeeld heb je het verschijnsel van de vertrekkende grote baas, die zijn gedoodverfde opvolger uiteindelijk toch nog wipt. De oude Dreesman die Arie van der Zwan pootje lichtte, toen die klaarstond V&D over te nemen. Wie weet hoe het gelopen was als Dreesman wel rationeel had gehandeld. Opportunistische motieven spelen regelmatig op alle werkvloeren. Maar in de politiek is opportunisme het meest ontwrichtend. In de politiek is standpunten innemen je core business. Daarom stemmen je kiezers op je. Om je overtuigende standpunten, omdat kiezers denken dat jij de juiste weg wijst. Op het moment dat je een standpunt inneemt dat niet is ingegeven door je opvattingen maar door je persoonlijke maatschappelijke ambities corrumppeer je het instituut politiek. Het desastreuze voorbeeld dezer dagen is Boris Johnson, die twee columns had klaarliggen over een Brexit: één voor en één tegen. Hij stuurde uiteindelijk de column in naar de Daily Telegraph met zijn tegenstandpunt. Niet omdat hij dat vond - hij vond helemaal niet zo veel - maar omdat hij berekende dat hij op die manier in de beste uitgangspositie zou komen om Cameron te wippen, en dus om zelf een gooi te doen naar het aldus vrijkomende partijleiderschap van zijn conservatieve partij. Een potje knikkeren met een niet geringe inzet. Je land uit de EU of in de EU. Met schier onoverzichtelijke consequenties. En dat allemaal om het spel, en niet om de knikkers. Een spel dat Johnson vervolgens na het eerste succes van de uitslag van het referendum alsnog verloor. Dat maakt de politiek en degenen die politiek bedrijven onbetrouwbaar. Dat ontwricht. Dus toch maar gaan voor een systeem van loting voor de vervulling van politieke ambten?

Daklozen lopen marathon



De dak- en thuislozen van Team Achterban, bestaande uit Jeroen, Rick en Edwin met Elly van het Straat Consulaat, hebben een mooie prestatie neergezet. In een tijd van 3:59:59 uren hebben ze de estafettemarathon van 42,2 kilometer gelopen.

De opbrengst van deze sponsorloop gaat naar stichting Beetje Beter die families in Cambodja helpt zodat de kinderen naar school kunnen gaan. De Achterban is het Haagse platform van (voormalig) dak- en thuislozen. Stichting Straat Consulaat ondersteunt dit platform.



Danny debuteert

Danny Steggerda (1971), de vaste cartoonist van de Reakt cliëntenraadsnieuwsbrief, heeft onlangs zijn eerste stripboek uitgebracht bij uitgeverij Tobi Vroegh. Het heet ‘Danny’s Dagboek 2006-2010’. Danny is zelf de hoofdpersoon en wordt gevolgd bij zijn reis door de Haagse welzijnswereld. Maar ook bij zijn ‘gedoe’ met (buur-) vrouwen, psychofarmaca en gevoelens van eenzaamheid. Danny Steggerda zegt: “Van 2006 tot 2010 hield ik een dagboek bij in stripvorm. Het was een bewogen tijd. Ik heb schizofrenie en kreeg een angstpsychose maar herstelde daar ook van. Toen ik mijn dagboek aan de mensen om mij heen liet lezen herkenden ze veel en vonden ze mijn - wat ik dacht - zwakheden niet raar. Daarom besloot ik mijn dagboek uit te geven zodat



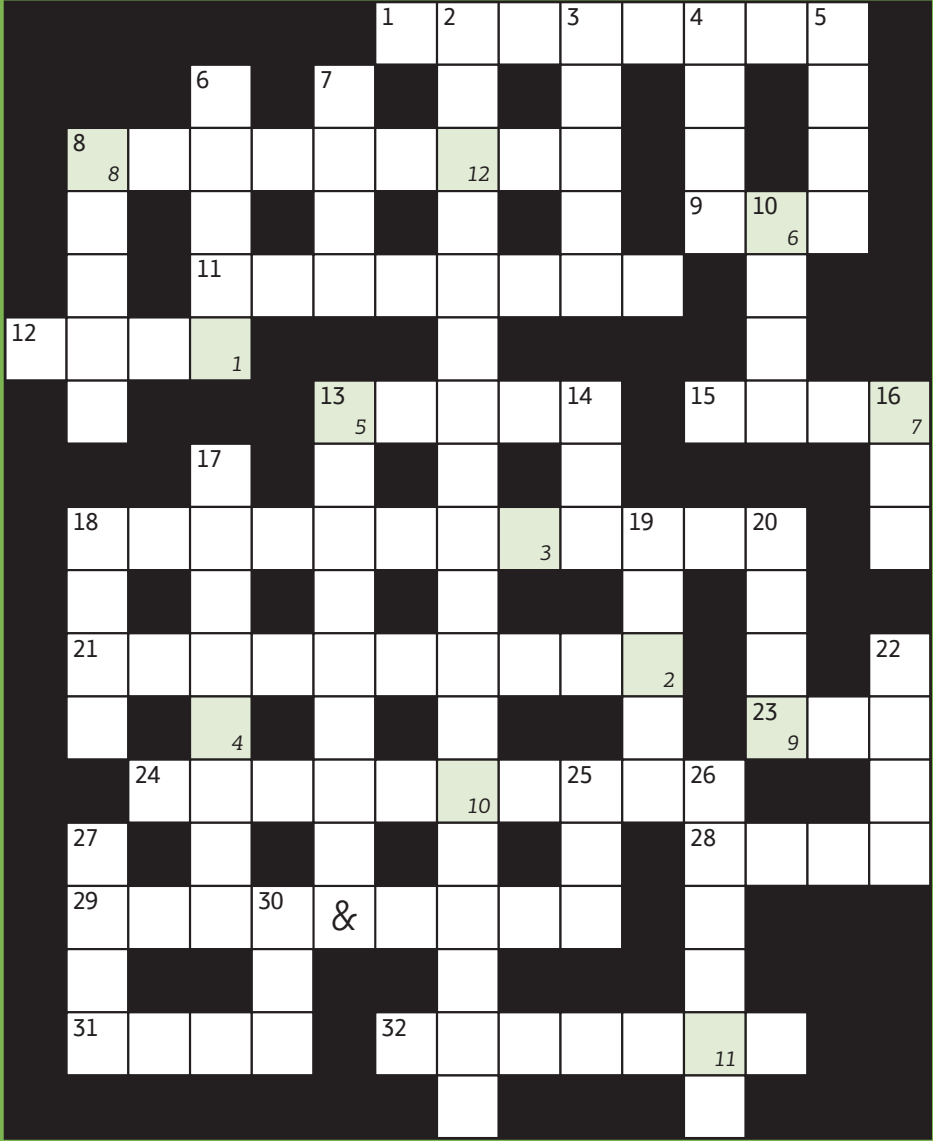
meerdere mensen kunnen lezen dat er, in mijn geval, met schizofrenie te leven valt. Een droom kwam uit.” Danny’s Dagboek is voor € 17,50 bij de uitgever te koop: www.tobivroegh.nl en bij de boekhandel en de stripwinkel. ISBN9789078761518.

Dat alles goed en jij ...

Ik zou willen dat ik in het leven zelf gelukt was, geen eenzaamheid gekend had, louter vriendschap. Dat niemand ooit te vroeg gestorven, gewoon gebleven, nooit gegaan was. Dat iedereen waarvan ik hield dat ook verdiende, er niemand slecht was. Dat ik me nooit vergist had. Ik zou willen dat ik nog niet van mij maar nog van God was, dat het steeds opnieuw die dag was. Ik zou willen dat er nooit iets in de war of reuze mis was, dat als m'n hand zich uit zou steken daar dan gewoon jouw hand was. Dat alles goed en jij daar bij was.

tekst Bianca Hiemcke Schriek foto Eveline van Egdom

271



271	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

OPLOSSING CRYPTOVILLE 270:
North Sea Jazz Festival

L Y S T * * * * * * * * * * Z
I * O * * * * * * * * * L * E
L * J * * * V * D A K L O O S
A H A * G * E * E * O * O * *
* E * C O R R Y B R O K K E N
* T * * U * A * L * P * * T *
* Z E S D E P L A A G * * E *
* Y * * E * A * N * O B E R *
* * * K N E U * K * O * * S *
* D * * S * W Y * * T * * * *
D E L F T * * * * * * * G * *
* C * * R Y N L A N D * A * *
* A F R O * * I * * E X P O *
* M * * P A R K P O P * E * *
M E E R * * * S * * A A R D E
* R * E X A C T * * R * * * *
* O * C * K * E T N A * * * *
O N Z E K E R E * * D A K * *
* E * P * R * N * * E * A * *
* * * T * * * * * * * * S * *

Straatnieuws geeft adresgegevens niet door aan derden, maar gebruikt deze incidenteel voor eigen mailings.

Uitgepuzzeld?

Als u bent uitgepuzzeld, leest u in de gekleurde hokjes de naam van een man die nooit op zondag vrij is.

Stuur uw oplossing vóór **5 augustus** naar: *Straatnieuws*, Nutshuis Riviervismarkt 5, 2513 AM Den Haag of mail naar redactie@haagsstraatnieuws.nl.



Straatnieuws verloot onder de goede inzendingen een sfeervolle tocht door de grachten van Den Haag met de Ooievaart.

We hebben veel inzendingen met de juiste oplossing van de cryptoville 270 in editie 9 ontvangen. Na een eerlijke loting is de winnaar **Peggy Dumpel**. Zij ontvangt het boek *Agneta* van Jan van der Mast.

door Mariëtte Storm

Horizontaal

- 1 Man! Werkte deze Rotterdammer altijd in zijn vakantie? (5+3)
- 8 Hij is de Sjaak in Westland (3+3+3)
- 9 Hierin heb je plezier bij het plassen (3)
- 11 Oud-ADO-man kan nu gelukkig, net als John Brown, zingen over a pimple on his nose (3+2+3)
- 12 Recht voor deze knol is ongegeneerd (4)
- 13 Voornaam van Abraham en des Vaderlands (5)
- 15 Foute bomen erkennen (4)
- 18 Expositieruimte voor Haagse Bart, en Rotterdamse Hendrik (6+6)
- 21 Aspirant-commissaris wil terug naar Hilversum, maar blijft van ADO Den Haag houden (4+6)
- 23 Er zit niets bij die lap (3)
- 24 Rotterdam is tegen een opleiding door 'voorouders'(10)
- 28 Hallo, wat een paleis (4)
- 29 Deze Haagse advocaten vliegen dit jaar weer hoog (4+4)
- 31 Afkeuring voor de kapel, haven en kade in Den Haag (4)
- 32 Haagse vrucht die subsidiegevers niet lusten (2+5)

Verticaal

- 2 Eind van de maand kent de stad geen grenzen (9+9)
- 3 Van hier tot de andere kant van de wereld, is een heel eind (5)
- 4 Onvriendelijke gelegenheden als Huppel the Pub of NRC (4)
- 5 Riviergat (4)
- 6 Jongenshanger (5)
- 7 Vogel op wielen (4)
- 8 Behoeftte aan een antwoord (5)
- 10 In de Archipelbuurt heb je de eerste keus in bakers (4)
- 13 Licht achter ons en het volgende seizoen wil nog niet komen (8)
- 14 Oost-Europese politie(man) (3)
- 16 Geen geklad op de Scheveningse logger (3)
- 17 Eerste vastgoedman uit Schagen, van Martine Bijl (8)
- 18 Wat wil die Amerikaan, frisdrank of drugs? (4)
- 19 Glad en onverschillig (5)
- 20 Zeepest (4)
- 22 Ter plaatse gesnapt (4)
- 25 Geld, volgens gehaasten (3)
- 26 Slotstuk (6)
- 27 MiddelNederlandse, Bijbelse figuur (4)
- 30 Vervelend als je iemand hierop krijgt, maar fantastisch als je eruit gaat (3)

Uit

DEN HAAG

do 21 juli

13.30 **Hofjeswandeling Gilde Den Haag.** Een gids van het Gilde Den Haag voert je langs de bekendste en mooiste hofjes van de stad. Verborgen plekjes, vanaf de straat moeilijk te zien. *Vanaf € 4,-* www.gildedenhaag.nl 10.30 en 13.00

Muzee Scheveningen: Kinderactiviteiten zomervakantie. Workshop. Tijdens de zomervakantie zijn er in Muzee Scheveningen diverse activiteiten voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. € 6,- www.muzeescheveningen.nl/kinderworkshops-de-zomervakantie **Club Seven: Daghap, Dance** Kinderen van Den Haag presenteren Daghap! Elke week een verse programmering voor het beste muzikale menu van Den Haag en omstreken! *Gratis* www.facebook.com/daghap 20.00 **Indigo beachclub: Strandbios, Scream.** De zon is net ondergegaan, je linkerhand zakt in de bak met popcorn en je rechterhand heeft een ijskoud drankje vast. Op het grote scherm start Scream (1996) en om je heen proberen de laatste mensen nog snel een plekje te vinden. €7,50 www.beachclubindigo.nl

vr 29 juli

12.00 **Zuiderpark: Milan Summer Festival.** Het Milan Summer Festival is met gemiddeld 35.000 bezoekers per

jaar hét grootste Hindoestaanse outdoor festival in Europa. Het festival is voor iedereen toegankelijk die belangstelling heeft in de Hindoestaanse cultuur, het Surinaamse eten, de producten, de reizen naar Suriname, India en andere diaspora landen en natuurlijk de tropische gezelligheid. Het festival wordt gehouden in het laatste weekend van juli en het eerste weekend van augustus. *Vanaf €2,50* www.milansummerfestival.nl

za 23 juli

13.00 **Ateliercomplex De Besturing: Submarine Festival.** De onderzeeër van Submarine Festival (opvolger van Plein Open) duikt onder in de Binckhorsthaven en neemt je mee langs de diepe krochten van de Haagse en (inter) nationale underground muziek. Je kunt een breed scala aan alternatieve muziek verwachten op meerdere binnen- en buitenpodia, vooral bands en acts die je niet snel zult zien op de andere Haagse festivals. *Gratis* www.haagspocentrum.nl

vr 29 juli

20.30 **Strandclub Naturel: Splendid & Project Bongo.** Splendid & Project Bongo is een te gekke combinatie op een heerlijke zomeravond bij Strandclub Naturel. De Haagse formatie Splendid brengt je de lekkerste pop met invloeden van hiphop en reggae. Waar Project Bongo je laat genieten van indiepop. Een

heerlijke avond is gegarandeerd! *Vanaf €12,50* www.paard.nl

za 30 juli

11.00 **Pulchri Studio: De QuasiRealisten.** Het werk dat de QuasiRealisten maken, lijkt realistisch, maar bij nadere beschouwing ligt dit toch anders. Hun voorstellingen en beelden zijn ontsproten aan de fantasie. De leden van de groep scheppen nieuwe realiteiten door vervreemdende elementen aan hun werk toe te voegen. Elementen als humor, politiek, reclame, decoratie, niet-westerse cultuur, kunst, tragedie, vervreemding. Het betreft poëtische schilderijen langs de randen van de werkelijkheid. *Gratis* www.pulchri.nl

zo 31 juli

Markt: Heerlijk puur Kijkduin. Elke laatste zondag van de maand staan er in Kijkduin tientallen stands vol met mooie producten uitgestald. Op deze maandelijkse markt vind je verschillende biologische streekartikelen en Puur Kunst objecten. Er is voor iedereen wel wat te vinden. *Gratis* geavanvulpen.nl

do 4 aug

19.30 **Paardcafé: Annie's Wijsje.** De gidsen van Annie's Wijsje nemen je mee op een muzikale en culturele ontdekkingsstocht op de fijne lijn tussen het centrum en de Schilderswijk in Den Haag. € 15 shop.ikbenaanwezig.nl/tickets/event/annies-wijsje

za 6 aug

19.00 **Nutshuis: Cine-smakelijk: openluchtbios & streetfood.** Zwoele temperaturen, verse en verrassende gerechten, zitakken om in uit te buiken en een moderne klassieker op een groot openluchtscherm. €25,- nutshuis.nl

za 6 aug

15.00 en 20.30 **Zuiderparktheater: Cirque du Midi - Zomersterren** De profs van Scala en Variété aan Zee hebben samen met de kinderen uit de buurt speciaal voor het Zuiderparktheater een zomerse, 'Cirque-du-Soleil'-achtige voorstelling gemaakt. Na een week intensief bezig te zijn geweest presenteren de kinderen vandaag

hun spetterende voorstelling met circusacts, zang en dans. zuiderparktheater.nl

ROTTERDAM

di 19 juli

11.00 **Museum Rotterdam: Oliedam – Rotterdam in het olietijdperk 1862.** De bescheiden tentoonstelling Oliedam kijkt naar de vele manieren waarop olie de stad en de Rotterdammers heeft gevormd sinds het eerste vaatje in 1862 vanuit Amerika de haven bereikte. Zonder het 'zwarte goud' was Rotterdam in 1962 nooit de grootste haven van de wereld geworden. Maar al voor de tweede wereldoorlog veranderde olie de wereld en dus ook Rotterdam. €7,50 www.museumrotterdam.nl/tentoonstellingen/oliedam

do 21 jul

12.00 **Parking Thornico: DÂK.** Vakantie in Rotterdam? Vier de zomer op DÂK! Tot 14 augustus kan heel Rotterdam DÂK weer op. Ook dit jaar verrijst het pop-up stadspark om de hoek van de populaire Witte de Withstraat op Parking Thornico. DÂK is de plek bij uitstek om de Rotterdamse zomer te vieren, met live optredens, salsa, Rotterdamse DJ's, film en sport. *Vanaf €2,-* www.dak-rotterdam.nl

vrij 22 juli

21.30 **Rotown: The Cosmic Carnival plays The Rolling Stones.** Deze zomer organiseert Rotown opnieuw de Rotown Summer Sessions-avonden. Muzikale helden uit onze eigen stad storten zich op het repertoire van hun eigen voorbeelden, dikwijls met verbluffend resultaat. The Cosmic Carnival gaat vanavond een heus Rock And Roll Circus inluiden met een speciale ode aan The Rolling Stones. €3,50 www.rotown.nl/agenda/the-cosmic-carnival-plays-the-rolling-stones

za 23 juli

12.00 **Sidelingepark: Triangle Festival.** In juli komt Triangle met haar

allereerste zomerfestival met live performances van onder andere Broederliefde, Fresku, Hef en Sevn Alias. Nog nooit eerder was er in Rotterdam een festival met een mix van hip hop, future sounds, UK house en garage. €26,50 www.trianglefestival.nl 15.00 **TENT: Authentic Boys - City Safari.** Het kunstenaarscollectief Authentic Boys gaat op City Safari, en jij kunt mee! Verwacht een toeristische wandeling, fysieke uitdagingen, obscure plekken en een hoog surprise-effect. De tour kan worden gegeven in het Nederlands, Duits, Frans en Engels. De tour eindigt met een drankje in de tentoonstelling HAPPYLAND van de Authentic Boys op hetzelfde adres. €3,- www.tentrotterdam.nl

di 26 juli

12.00 **Centrum: Rotterdam Unlimited.** Alles wat een superdiverse stad als Rotterdam te bieden heeft op het gebied van kunst en cultuur zit in het DNA van het internationale city event Rotterdam Unlimited. Vijf dagen lang worden bezoekers ondergedompeld in de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van muziek, dans, poetry en theater. www.rotterdamunlimited.com

vr 29 juli

14.00 **Hoogstraat: Fietsroute Kralingen.** Je fietst vanuit het oude Kralingen richting het Bedrijvenpark Rivium, het nieuwe DWL-woongebied met de watertoren. Op koers langs de Kralingse Plas naar de molens. Onderweg is er voldoende tijd om interessante bezienswaardigheden, waaronder de Wagner villa's te bekijken. €5,- www.gilderotterdam.nl 18.00 **Spido: Spraakuhloos x Spido.** Spraakuhloos zet zich dit jaar in om jonge kunst en cultuurmakers de kans te geven zich te profileren voor het grote Rotterdamse publiek. Spraakuhloos gaat all-out met spektakel, talent, laagdrempeligheid en entertainment. Voor een gezellig avondje muziek, theater, poëzie, een foto expositie en meer kun je hier terecht. Jonge Rotterdamse artiesten met wereldwijd DNA zullen hun beste beentje voor zetten om Rotterdam te vieren, eren en te herdenken. *Vanaf €20,-*

www.spraakuhloos.com

za 30 juli

13.00 **Wilhelminapier: Confetti Fest: The Great Escape.** De bekende clubavonden Confetti Club en Yardbird slaan de handen ineen voor een gloednieuw festival op één van Rotterdams meest bijzondere locaties: de kade van de Cruise Terminal en het aangrenzende bagageruim. €15,- www.facebook.com/events/1047935748586181/

zo 31 juli

15.00 **Schouwburgplein: Typical Tropical: Salsa.** Dansschool Typical Tropical tovert na een gratis workshop het Schouwburgplein om tot een dansvloer waarop je je net geleerde danspassen in de praktijk kan brengen. Een vrolijke middag met veel Salsa, Bachata, Kizomba y mucho mas! *Gratis*. www.schouwburgpleinrotterdam.nl

zo 7 augustus

12.00 **Centrum: Poëziebus – Slotmanifestatie.** Op de poëziebus zitten dichters uit het hele taalgebied, die samen een bijzondere, diverse groep vormen. Alle leeftijden, genres, achtergronden en ervaringsniveaus zijn vertegenwoordigd. De slotmanifestatie begint rond het middaguur, op vier verschillende plekken in de stad; Afrikaandertuin/Fenix Food Factory, Leeszaal West, Hof van Noord en het bekende beeld 'De Verwoeste Stad'. Busdichters en lokale dichters treden samen op. Eén voor één trekken de groepen naar het Eendrachtsplein, om daar een grootse dichters-carroussel te vormen. *Gratis* www.poeziebus.nl

wo 10 augustus

20.30 **Biergarten: Comedy Night.** In navolging op de eerste Comedy Night in samenwerking met Cameretten Festival van dit seizoen, vindt de derde editie plaats in de Biergarten Rotterdam. Ditmaal met: René van Meurs, Kiki Schippers en Tom Montfrooy! De avond wordt gehost door de mannen van Venour. Onderuitgezaakt, in het zonnetje met een verfrissend drankje in de hand genieten van de beste en meest veelbelovende comedians en cabaretiers van het moment. *Gratis* www.facebook.com/Cameretten

tip 1 dinsdag 26 juli > Rotterdam Unlimited

ROTTERDAM



Alles wat een diverse stad als Rotterdam te bieden heeft op het gebied van kunst en cultuur, zit in het DNA van het internationale city event Rotterdam Unlimited. Vijf dagen lang worden bezoekers onder-

gedompeld in de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van muziek, dans, poetry en theater.

Het meest bekende onderdeel van Rotterdam Unlimited is zonder twijfel het Zomercarnaval.

Het grootste tropische evenement van Nederland is inmiddels uitgegroeid tot een ware traditie met als hoogtepunt de Zomercarnaval Straatparade. Vanwege een heftige zomerstorm is de Zomercarnaval Straatparade in 2015 helaas niet van start gegaan. Dat betekent dat ruim 2.500 dansers en danseressen, 25 carnavalsgroepen, 30 praalwagens staan te trappelen om de Rotterdamse binnenstad op z'n kop te zetten in 2016! Op 30 juli is het zover. De Zomercarnaval Straatparade zal alle opgekropte energie laten losbarsten en dat betekent een explosie van kleur, muziek, vreugde en creativiteit in een stoet van indrukwekkende praalwagens. De Zomercarnaval Straatparade is back! Een stoet van 2,5 km met energieke dansers en danseressen van verschillende culturen en

nationaliteiten trekken door het centrum van Rotterdam gehuld in de meest spectaculaire kostuums met maar één missie: iedereen laten dansen! Gooi alle remmen los en laat je volledig gaan in de magie van de Zomercarnaval Straatparade. Want als de parade voorbij komt is het onmogelijk om stil te blijven staan. Het Zomercarnaval werd in de jaren '80 voor het eerst georganiseerd als equivalent aan het Caribisch carnaval, en is uitgegroeid tot één van de grootste culturele evenementen van Nederland. Het event heeft een culturele achtergrond die sterk samenhangt met het koloniale verleden en de migratiegeschiedenis van Nederland.

Meer informatie: www.rotterdamunlimited.com

tip 2 6 t/m 31 juli, 5 t/m 7 augustus > Milan Summer Festival DEN HAAG



Drie decennia lang heeft Milan met passie elk jaar gefloreerd op de velden in het Zuiderpark. Met frisse moed en in vol vertrouwen is de organisatie van het festival overgedragen aan een nieuwe crew. Een organisatie team dat met dezelfde passie een succesvol en vernieuwd Milan

organiseert. Met gemiddeld 35.000 bezoekers per jaar is en blijft het festival nog steeds hét grootste Hindoestaanse outdoor festival in Europa.

Het vernieuwende is dat het Milan Summer Festival twee weekenden wordt gehouden, 29, 30 en 31 juli & 5, 6 en 7 augustus. In samenwerking met het

Milan is vanaf 2015 verder gegaan onder de nieuwe naam Milan Summer Festival en is voor iedereen toegankelijk die belangstelling heeft in de Hindoestaanse cultuur, het Surinaamse eten, de producten, de reizen naar Suriname, India en andere diaspora landen en natuurlijk de tropische gezelligheid. Het festival is een ontdek-

kingsreis waar de zintuigen worden geprikkeld met een programma vol entertainment en culturele shows. Daarnaast kan men de ogen uitkijken bij de vele kraampjes op de exotische markt. Ook voor het eten hoeft u niet ver te zoeken. Voor Hindoestanen betekent het festival veel. De sentimentele waarde van mensen ontmoeten, optredens zien, Surinaams eten en de warme tropische sfeer voelen is groot. Hindoestanen uit heel Nederland en zelfs daarbuiten bezoeken Milan om elkaar te ontmoeten. Milan is een festival voor alle leeftijden en culturen en gaat dwars door alle geledingen van de samenleving heen. Het is een festival voor alle inwoners van de stad en daarbuiten!

Voor meer informatie: www.milansummerfestival.nl

Straatnieuws selecteerde uit de agenda twee gratis of goedkope uitjes voor u.



KRASHED & POEPHOOFD

DOOR
WWW.LAMELOS.NL

