

Straatnieuws #05

APRIL 2016 > UITERSTE VERKOOPDATUM: 28 APRIL 2016 > JAARGANG 21 > VASTE VERKOOPPRIJS: € 2,- (WAARVAN € 0,65 NAAR DE VERKOPER)

DE STRAATKRANT
VOOR DEN HAAG
EN ROTTERDAM

Ans Markus Groot Verdriet

Themanummer
WONEN



Opvangcentrum
speciaal voor
LGBT asielzoekers
pag 7



Dakloze
vrouwen in de
watten gelegd
pag 8

€2,-

Goed met naaimachine en met mensen?

We zoeken vrijwilligers voor het naaiatelier van de nieuwe ReShare Store in Den Haag. In het atelier worden er onder jouw toezicht met cliënten producten gemaakt die direct in de winkel worden verkocht. De winkel opent in voorjaar 2015. Kijk voor meer informatie op onderstaande website.

www.legerdesheilsdenhaag.nl doen wat we geloven



> Van de redactie

Wonen

Duizenden rijen huizen schieten voorbij van achter het treinraam. Sommigen zien er precies hetzelfde uit, anderen hebben elk hun eigen karakter. Achter elke voordeur schuilt een ander verhaal. Die zal ik, en alle andere passagiers die uit het raam staren, nooit horen. Om u toch een kijkje achter iemands voordeur te geven, is het thema van deze Straatnieuws wonen. Wat nu als je huis bijvoorbeeld in de Delftse spoorzone staat. Waar vorig jaar de trein nog over een viaduct zoefde, maar nu ongevraagd door een tunnel onder je straat? Of erger, als je helemaal geen huis hebt. Kunstenaar Ans Markus was razend benieuwd naar de verhalen van deze mensen. Ze luisterde, gaf hen schilderles en maakte portretten van ze voor haar eigen tentoonstelling. Veel leesplezier!

Djenna Perreijn

> colofon

Straatnieuws wordt verkocht en mede gemaakt door dak- en thuislozen in Den Haag, Rijswijk, Rotterdam, Leidschendam-Voorburg, Westland, Delft, Gouda, Zoetermeer, Wassenaar en de Bollenstreek.

De verkopers kopen de krant in voor € 1,35 en verkopen hem op straat voor € 2,-. Het verschil is een bijdrage in hun levensonderhoud. U herkent de Straatnieuwsverkoper aan de witte pas en het (niet verplichte) rode hesje.

Donaties IBAN NL90INGB0007544612.
t.n.v. Stichting Haags Straatnieuws, Den Haag.

Oplage 7000

Adres Redactie Straatnieuws
Riviermarkt 5, 2513 AM Den Haag
070 363 1821
Email redactie@haagsstraatnieuws.nl
Website Straatnieuws:
www.haagsstraatnieuws.nl
www.rotterdamsstraatnieuws.nl
Advertenties en distributie 070 363 1821

Coördinator Rotterdam
Myra Benard: 06 4744 0680
E: straatnieuwsrotterdam@gmail.com

Coördinatoren Den Haag
Judith Eykelenboom: 06 2812 6950
E: coördinatorstraatnieuws@gmail.com

Hoofdredacteur Djenna Perreijn

Medewerkers aan dit nummer Olaf Zefanja de Baar, Marieke Bolle, Eveline van Egdom, Judith Eykelenboom, Jeroen Funke, Bianca Hiemcke Schriek, Bregtje Schudel, Johan Slager, Mariëtte Storm, Lex Veldhoen, Paul Waayers, Liselore Zevenhuizen

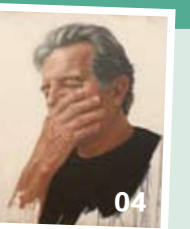
Coverfoto Patricia Steur
Ontwerp en opmaak Marieke de Roo
Druk De Persgroep Nederland Duivendrecht

Editie 5 verschijnt op donderdag 28 april 2016.



04 INTERVIEW ANS MARKUS

Selfmade woman Ans Markus schildert met thuislozen in Amsterdam en wist heftige emoties in mannen vast te leggen in haar serie Verborgene Verdriet. Ze vindt dat er best eens stil gestaan mag worden bij medemenselijkheid.



06 COLUMN MARIEKE BOLLE

GEDICHTEN

07 REPORTAGE LHTB-ASIELZOEKERS

In Rotterdam-Zuid wonen alleen homoseksuele vluchtelingen, nadat ze eerder in de opvang in Ter Apel werden geadviseerd van het hoogste gebouw te springen.

08 REPORTAGE VROUWENVERWENDAG

Dak- en thuislozen laten zich op de jaarlijkse verwendag flink in de watten leggen door kapsters, visagisten en nagelstylisten.

10 TIJDSBEELD

De kubuswoningen maken ruim dertig jaar na de bouw nog steeds indruk.

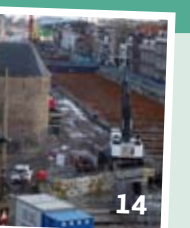


13 INTERVIEW KARIN BLANKENSTEIN

'De zus van' de beroemde scheidsrechter vertelt hoe zijn geaardheid thuis direct werd geaccepteerd, maar dat dat op zijn werk moeilijker lag. Met de John Blankenstein Foundation zet Karin zich in voor homo-emancipatie bij voetbalclubs.

14 INTERVIEW DE DELFTSE SPOORZONE

Bestuurders en inwoners van Delft gaan in gesprek over de spoorzone. Waar nu al jarenlang wordt uitgekeken op een bouwput, staat straks een gloednieuwe wijk.



16 BEELDVERHAAL

Goedgebuuren: Kan ik u misschien wat helpen, waar komt u helemaal vandaan?

17 CRYPTOVILLE 265 PUZZEL EN WIN

18 UIT AGENDA EN VOORDELIGE TIPS

20 STRIP KAASHELD EN POEPHOOFD

Ans Markus schildert Verborgen Verdriet



Jarenlang werkte kunstenares Ans Markus met thuislozen in Amsterdam. Enkele van hen maken hun opwachting in de serie *Verborgen Verdriet*, nu te zien in Museum de Fundatie in Zwolle. ‘We lopen er allemaal maar snel, te snel aan voorbij.’

tekst Bregtje Schudel portret linkerpagina Mark Kohn illustratie Ans Markus foto Sigrid Markus

> Als er iemand heeft geleerd om als vrouw op eigen benen te staan dan is het kunstschilder Ans Markus (69). Ze moest wel. Ze was dertig, alleenstaand moeder én blut. Het tekenen had ze zichzelf aangeleerd. Gewoon, door het veel te doen, met veel vallen en met evenveel opstaan. “Ik zou mezelf niet direct een feministe noemen”, overpeinst ze, wanneer ik haar vraag naar haar rol als selfmade woman. “Maar ik heb wel schilderijen gemaakt die laten zien dat je als vrouw in een relatie ook vrij kunt zijn. Dat je mag zijn wie je bent.”

Heldere ogen

Haar eerste schilderijen waren vrouwen (vaak stond dochter Sigrid model) met windels, zowel geborgen als verborgen voor de buitenwereld. Beetje bij beetje werden de windsels afgewikkeld. Nu kijken heldere ogen de ruimte in. Naar buiten, naar de ander. Niet voor niets heet haar imposante overzichtstentoonstelling bij de Fundatie in Zwolle Als ik jou was... “Zo’n titel had ik toen ik jonger was, denk ik, nooit gekozen”, vertelt ze, al nippend aan haar thee in de woonkeuken van haar huis/atelier in Amsterdam. “Ik was toen nog teveel bezig met mijn eigen perikelen, met mijn eigen bezigheden. Nu kijk ik meer om me heen, kan ik me beter verplaatsen in de ander.”

Huilen

Zo maakte ze eind jaren ‘90 een serie over Medea, de vrouw die uit wraak op haar overspelige man hun twee zoontjes vermoordde, en wijdde ze twee series aan haar moeder, die in 2013 op 101-jarige leeftijd overleed. Maar de duidelijkste medemenselijkheid zit verscholen in haar portretenserie *Verborgen Verdriet*, die ze tussen 2014

en 2015 maakte. Het idee van de cyclus ontstond toen ze door een man werd gevraagd om een portret te maken van zijn broer, die op 30-jarige leeftijd aan een hartaanval was overleden. “Dat verdriet van moeder en zoon kwam zo hard bij me binnen.” De serie bestaat uit enkel mannen, allen met de handen voor het gezicht. Onbenaderbaar, ontroostbaar. “Ik denk dat ik hiervoor meer naar de mannen trok, omdat die niet mogen huilen. Dat is niet stoer. Vrouwen zijn daar wat gevoeliger in.” De jongeman met de overleden broer werd haar eerste portret. Andere geschikte kandidaten sprak ze zelf aan. “Ik weet eigenlijk al bij de eerste oogopslag of dit het gezicht is dat ik zoek. Mijn man Wybe wilde ook graag meedoen, maar die man is altijd gelukkig. Dat past niet bij het verborgen verdriet. Of hij moet zijn verdriet wel heel erg goed verborgen houden!”

Schilderlessen

Ze benaderde een jongen die straatkranten verkocht bij de reformwinkel om de hoek, en kruiste toevallig het pad met dat van de zoon van een politiek vluchteling. “Ik zat koffie te drinken op de Haarlemmerdijk en hij kwam voorbij. Ik zag die prachtige kop met die paardenstaart, en ik wist: daar zit een verhaal achter! Hij woont zijn hele leven al hier, heeft twee masters afgerond, is een ontzettend slimme jongeman. Dan gaat hij op strandvakantie met zijn vrienden, wordt gepakt door een golf en raakt verlamd.” *Verborgen verdriet*, weet Markus, zit zo om de hoek. “We lopen er allemaal maar snel, te snel aan voorbij.” Iets wat Markus ook ondervond in de jaren dat ze workshops gaf bij het Leger des Heils in Amsterdam. “Een jongeman bij het Leger vroeg me of ik schilderlessen aan thuislozen wilde ge-

ven. Ik heb direct ‘ja’ gezegd.” Eén avond per maand konden ze komen schilderen, de inloop was vrij. “Elke avond was anders, al was er ook een vaste kern die vaker kwam. Dat waren zulke bijzondere, waardevolle ontmoetingen.”

Draadje

Eén van de vaste bezoekers belandde ook in de serie. “Hij had geen tanden in z’n mond, was vrij mager, maar had wel een heel mooi hoedje van Vivian Westwood op. Dat vond ik zo bijzonder!

‘Er hoeft maar één draadje te knappen. Je verliest je baan, je huis, je gezin’

Al snel raakten we aan de praat. Hij was vroeger een succesvol schilder geweest, had zelfs een appartement op Fifth Avenue. Maar door drank en drugs en heel veel verdriet was hij uiteindelijk hier terecht gekomen. Dan realiseer je je hoe scheef het soms kan gaan. Er hoeft maar een draadje te knappen. Je verliest je baan, je huis, je gezin.” Eén dame kan

Markus zich nog heel goed herinneren. “Ze had gestudeerd en werkte als troepenarts. Toen verloor ze haar dochttertje en is twaalf jaar dakloos geweest. En dan schildert ze een tuintje met daarin een klein meisje...Dan breekt je hart.”

Helpende hand

De vrouw met het tuintje heeft ze nooit meer gezien, maar met de man met het Vivienne Westwood-hoedje heeft Markus nog wel contact. “Hij is weg bij het Leger, heeft een eigen plek, heeft weer een prachtig gebit, hij is weer aan het schilderen. Er wordt volgens mij zelfs een boek over zijn leven geschreven. Zo fijn om te zien dat er uit zoveel negatiefs toch weer iets positiefs komt.” Een helpende hand is daarbij wel heel belangrijk, weet Markus. “Ik weet nog dat ik net gescheiden was en dat er een man naar me toekwam en zei: wil jij voor vijftientig gulden portretjes schilderen op onze braderie? Ik was dolblij: Ik kon geld verdienen met wat ik het allerliefste deed!” Weer iemand anders hielp haar met de hypotheek zodat zij en haar dochter in hun eigen huis konden blijven wonen. “Hoe anders was ons leven geweest als we daar niet hadden kunnen blijven? Als je diep in de put zit heb je iemand nodig die een hand toesteeft. Dat geldt voor iedereen.”

Ans Markus. Als ik jou was...
Museum de Fundatie in Zwolle en
Kasteel Nijenhuis in Heino t/m 17 april.

Column door
Marieke Bolle



Willy

Het komt uit onverdachte hoek: ik ben overtuigd Republikein. Al was het maar om de onvrijheid van in ieder geval één persoon in een monarchie, namelijk die van de koning. Die heeft niks te kiezen in het leven; hij moet koning worden. Daar wordt hij vorstelijk voor beloond. Dat dan weer wel. Maar toch. Tot nu toe hoorde ik van deze koning weinig anders dan als koning-koopman. Handelsmissie hier, sportfestijntje daar. Tot hij, laatst op staatsbezoek in Frankrijk, ineens een Boodschap had voor het volk: vluchtelingen een veilig dak bieden hoort tot wat fatsoenlijke mensen doen in tijden van oorlog. Met andere woorden: mensen uit Syrië vangen we hier gewoon op. Daar bood de koning zo maar ineens het morele kompas dat we, lijkt het, als maatschappij steeds ernstiger missen. Maar het werd nog gekker: een dikke week later stond hij, Willem-Alexander, vlak na de aanslagen in Brussel, in de Haagse schilderswijk op de markt. Geïmproviseerd werkbezoekje. Hij greep de microfoon van een journalist, en zei, op zijn kenmerkende onbeholpen manier, dat we ons niet laten kisten en gewoon al die dingen doen die we altijd doen: de drukke Haagse markt opgaan in de schilderwijk bijvoorbeeld. We zullen die aanslagplegers niet hun zin geven.

Een koning die doet wat hij moet doen, zult u zeggen. Maar hij had het ook kunnen laten. Dus ben ik deze week vóór de koning. Ik wacht nog op zijn positieve stemadvies voor het referendum over het handelsverdrag met Oekraïne. Of vraag ik nu te veel? Zo ben ik inmiddels ook fan van Angela Merkel. Wir schaffen das. En dat volhouden. Karakter! Te veel leidende politici in Europese welvarende landen buigen mee met de gemakkelijke schreeuwers tegen. Dit is het moment om leiderschap te tonen.

Tijdens het schrijverscafé in de Pauluskerk iedere woensdagochtend van 10.30 uur tot 11.30 uur tref je een bont gezelschap aan van dichters en schrijvers van de straat. Hieronder enkele van hun poëtische producten verzameld door Daphne Wijnstok.

Ver van Huis
Dat is vaker niet zo leuk.
Als je gevlucht bent, omdat
er oorlog is in het land.
Waar moet je heen, als je
niets meer hebt.
En huis en haart moet
verlaten, ook je Familie
wat een ramp dit alles.

Marian S

*HOLLAND HEEFT HET, MAAR WAT IS NU HET? 9
VOOR DE EEN VRIJHEID, VOOR DE ANDER CREATIVITEIT
VOOR IEMAND HET GEEN HIJ LANG GEZOCHT HEEFT
EN ALS GEVONDEN VLUG WEGGESTOPT.
VOOR IEMAND HET MANIPULEREN VAN ZOUWEL
PERSONEN ALS MOGELIJK IS, EN VOOR HIJ
IS HET, HET HOLLANDSE FUNDAMENT
WAAR IK MIJN LUCHTKASTEEL OP GEBOUWD
HEB, ERGENS ANDERS HAD DIT NIET BEKEND
HIER KAN JE NOG IN JE EIGEN WERELD JE CEEVEN,
MAAR JE MOET WEL MALING HEBBEN AAN
ANDEREN MET HUN AFBREKENDE KRITIEK.*

HANS G



Lhtb en asielzoeker, een lastige combi?

Je bent lesbisch, homo, transgender, biseksueel en zoekt asiel in Nederland. Je wordt uitgekotst in het asielzoekerscentrum. Waar kun je heen? Humanitas in Rotterdam-zuid biedt onderdak.

tekst Liselore Zevenhuizen illustratie Olaf Zefanja de Baar

> Toen Sandro Kortekaas hoorde hoe de lhtb-ers werden behandeld in het asielzoekerscentrum Ter Apel, nam hij contact op met de politiek. "Ik vond hun situatie in Ter Apel onacceptabel. De mensen werden bespuugd, geduwd en structureel getreiterd. Ze kregen het advies om geen aangifte te doen. En dat zit me dwars. De situatie was ernstig, maar leek door niemand serieus genomen te worden."

Kortekaas zag hoe angstig en wanhopig de mensen waren en vond dat er wat moest veranderen. Hij nam het initiatief om de opvang van de lhtb-asielzoekers in betere banen te leiden. Maar pas toen de vluchtelingen zelf in hongerstaking waren gegaan kwam met behulp van de Partij van de Arbeid Rotterdam, de opvang bij Humanitas van de grond. "De overheid betaalt niet voor dit soort speciale opvang", zegt Kortekaas, "dus moest ik op zoek naar donateurs. Mijn man en ik hebben een galerie en gelukkig boden twee van onze klanten aan

om de opvang tot en met april te betalen." Eindelijk konden de asielzoekers weg van de pesterijen en bedreigingen.

Geen namen
We zitten in een van de gehuurde kamers en de lhtb-ers druppelen binnen. Het verzoek is om vanwege de veiligheid, geen namen te gebruiken. Er worden handen geschud, drankjes aangeboden en in het Engels maken we kennis met elkaar. Dit alles is voor de bewoners heel spannend. "Ik wil eigenlijk niet praten over alles wat er is gebeurd. Ik heb er al te veel over gepraat en liever wil ik het vergeten", zegt een van hen. Een ander: "Er werd tegen mij gezegd dat ik maar van het hoogste gebouw naar beneden moest springen. Ik ben weggevlucht van de bedreigingen in Egypte, en nu moest ik ze hier in het azc, weer doormaken."

Ze hebben overduidelijk ontzettend veel meegemaakt, en de mensen willen zich liever focussen op de mooie dingen van

het leven. Dat wordt helemaal duidelijk als een van hen, een man van begin 20, plotseling de kamer binnenkomt in de outfit van een buikdanseres, en vraagt ons met hem mee te gaan, naar beneden. In de eetzaal zit een groepje bejaarde bewoners, na hun 'prakkie' net aan hun toetje. Op exotische muziek laat onze performer een spetterende act zien.

Je zou verwachten dat een buikdanser met zwarte sjaal en rinkelende belletjes om zijn naakte middel en een glanzend, goudgerand masker voor opgetrokken wenkbrauwen bij de ouderen zou zorgen. Niets van dat alles, al snel wordt het een feestje. Door een lhtb-er wordt een rolstoel heen en weer gereden op de klanken van de muziek. De oudere dame in de rolstoel zit wild met haar armen mee te swingen. Een andere mevrouw krijgt de sjaal van de buikdanser(es) in haar gezicht, slaat die om haar eigen nek, en ligt in een deuk van het lachen. "Nou, zo lenig ben ik al

jaren niet meer", murmelt een ander. Samen dansen, eten of naar muziek luisteren, blijken de vaste bewoners en de asielzoekers al vaker te hebben gedaan. Even minder angst, meer verbinding. Door je open te stellen voor elkaar, kunnen er mooie dingen ontstaan. Dat blijkt hier maar weer.

Niet aardig
Een van de lhtb-ers zegt: Wij willen ons leven gewoon veilig leven. Het is prima als je ons niet aardig vindt, maar doe ons geen pijn. Wij zijn blij dat we in Nederland zijn. De mensen zijn erg goed voor ons." Een ander vult aan: "Wij hebben de hoop nog niet verloren. Ook dankzij deze geweldige man." En hij klopt Sandro lachend op zijn schouder. Sandro Kortekaas: "Binnenkort start de actie Serious LHTB request, om geld in te zamelen voor opvang van lhtb-asielzoekers in nood. Deze actie wordt ondersteund door alle homo horeca in Rotterdam."

Vertroetelt op de

De krulspelden, nagellak, lippenstift en crèmes zijn niet aan te slepen op de jaarlijkse vrouwenverwendag. 87 dak- en thuisloze dames worden flink in de watten gelegd op internationale vrouwendag. Om het evenement mogelijk te maken,



Vrouwenverwendag

werden zóveel spullen ingezameld, dat er 518 goody bags vol fijne, nieuwe badkamerartikelen werden samengesteld. Die zijn onder meer gedoneerd aan voedselbanken. ‘Dames gaan hier weg met een heel ander gevoel’ tekst Djenna Perreijn fotografie Eveline van Egdom



> 'Dat epiëren doe ik echt nooit meer, wat deed dat een pijn!' zegt een dame uitgelaten tegen haar vriendin terwijl ze de deur van de gymzaal van de Grote Pyr achter zich sluit. Ze zijn net onder handen genomen door visagistes, nagelstylistes en kapsters. Die werken in razend tempo door om alle dames in de watten te leggen. We hebben het druk, we zijn dan ook de meest populaire afdeling," vertelt kapster Barbera Sterk. "De meeste bezoekers komen als eerste hierheen." Naast wassen, knippen en föhnen wordt er druk gekletst en veel gelachen. Haar verven kan dit keer niet, daar zijn de faciliteiten niet naar. Maar als Barbera de zwarte kapersdoek met een zwaai van de schouders van een klant afhaalt en in de spiegel vraagt wat ze ervan vindt, is de vrouw evengoed blij. "Bedankt, ik vind

het prachtig," reageert de ze als ze met haar hand door haar glanzende bruine lokken strijkt. Barbera krijgt

**‘Straks houdt
iemand opeens de
deur voor haar
open’**

een dikke knuffel terwijl de volgende dame alweer plaatsneemt in de kapersstoel.

Haar kapsalon Haagsche Kopjes was de afgelopen weken één van de inzamelpunten waar dozen en tassen vol kleding, make-up, nagellak, crèmes, zeep, shampoo, tassen, sieraden, vitamines en tandenborstels gebracht werden gebracht. "De spullen die we vandaag gebruiken, krijgen we gesponsord van leveranciers. Maar met al die bergen gedoneerde spulletjes zijn we met een team van vrijwilligers dagen bezig geweest. We hebben alles gesorteerd en verdeeld over 518 goody bags. Het was bijzonder omdat we hulp kregen van vrouwen uit de doelgroep; van dagbesteding centrum Reakt kwamen ook dames helpen."

Sokken

Tussen alle activiteiten door loopt organisator Joy Falkena van Straat

Consulaat. Ze complimenteert dames op hun nieuwe make-over en maakt her en der een praatje. "Het mooiste van de vrouwenverzendag vind ik de solidariteit van vrijwilligers en donateurs. Honderden badkamers zijn binnenstebuiten gekeerd. Mensen hebben speciaal voor deze vrouwen spullen uitgekozen. We vroegen in het bijzonder om tandenborstels en tandpasta, die kregen we bijna nooit. Nu kwamen die juist in grote getale, dus het interesseert mensen echt. Net als schone nieuwe sokken. Die willen we graag om deelnemers na een pedicure te geven en ook die kregen we enorme hoeveelheden. Ik vind het bijzonder dat mensen zo bewust bezig zijn voor een ander. Dat geldt natuurlijk ook voor de 87 vrijwilligers die helpen met de voorbereiding, professionals die hier vandaag staan om iedereen in

de watten te leggen of ondernemers die hun ruimte beschikbaar stellen. Zo had de eigenaresse van restaurant de Hagedis in De Grote Pyr genoeg aan één maittje. Vandaag heeft ze de hele dag haar keuken afgestaan waardoor wij een uitgebreide lunch kunnen geven." In de keuken van de eigenaresse, Freya van Wageningen, is het een drukte van jewelste. "Ik heb vandaag alles uit handen gegeven. Heel gek, maar het is voor een goed doel." Vrijwilligers roeren in pannen, scheppen borden op en lopen één voor één de keuken uit om soep, lasagna en broodjes te serveren.

Shown

Bij de lunch wordt druk nagepraat over de behandelingen en de plannen die de deelnemers nog hebben. Een fotoshoot, muziekworkshop en een nieuwe outfit

scoren bij Pakkie Deftig staan bij veel nog op de verlanglijst. Hennatattoos worden getoond en sieraden worden op de houten tafels uitgesteld. "Ik herken sommige van jullie niet eens meer terug door alle make-up," grapt Joy als ze de dames toespreekt. Ze reikt prijzen uit die deelnemers met een loterij kunnen winnen. Onder luid gejuich worden namen getrokken. Cadeaupakketten van Rituals, Calvin Klein en Thermo worden blij door winnaressen in ontvangst genomen. Joy is tevreden over de het verloop van de vrouwenverwendag, die ieder jaar succesvoller lijkt te worden. "Er zijn niet alleen veel, maar ook echt goede spullen gedoneerd. De dames gaan hier straks weg met een ander gevoel. Dat geldt ook voor de vrijwilligers. Deze dag verandert de beeldvorming

die mensen hebben van daklozen. Ik vind dat iedereen gelijk behandeld moet worden en niemand zijn hoofd moet wegdraaien voor een dakloze. Zo denken veel mensen er na zo'n dag vaak ook over. En na alle aandacht die de vrouwen hier hebben gekregen, houdt iemand straks opeens de deur voor ze open. Of de buschauffeur wacht nog even als ze komt aanrennen. Zo'n gevoel van worden gezien is belangrijk."

Entspannen

Op de tweede verdieping het gebouw, ver bij de drukte vandaan, is een ruimte ingericht voor massages, pedicure en reikbehandelingen. Bij binnenkomst komt de geur van lavendel en andere ontspannende oliën bezoekers tegemoet. Op de grond zitten vrijwilligers op kussens. In hun schoot voeten waarvan

de teennagels grondig worden bewerkt met veilen, schaartjes en crèmes. Aan de andere kant van de zaal, die normaal voor yoga wordt gebruikt, staan drie tafels waarop mensen liggen voor een reikibehandeling. Sommige hebben wel drie therapeuten om zich heen, die door handopleggingen energie doorgeven. De ene klant ziet er ontspanner uit dan de ander. "Ik kreeg er nogal de zenuwen van, al die handen aan mijn lijf," zegt één dame als ze opgelucht weer van de tafel afstapt. Andere vrouwen lachen haar toe. "Je moet ook wel een beetje ontspannen, hé" Andere deelnemers vielen juist in slaap, weet Alexandra van Reikcentrum Zijn. "Of er kwam van alles los waardoor ze emotioneel werden. Iedereen reageert anders. Reiki is een stuk ontspanning, dames laden hier op."



1977

Kubuswoningen

Of je ze nu mooi of lelijk vindt, bijzonder is het wel. Toeristen kijken al ruim dertig jaar hun ogen uit bij de Rotterdamse kubuswoningen. Ze zijn dan ook uniek, het controversiële ontwerp van architect Piet Blom heeft weinig navolging gekregen. Blom ontwierp de moderne huizen in de jaren '70. Na Helmond werden de woningen boven Blaak en vlakbij de Oude Haven gebouwd. Elke woning moet een boom voorstellen en het totale complex, inclusief woontoren Het Potlood, een bos. Wonen in een kubuswoning is maar voor een klein groepje mensen weggelegd. Gelukkig is één van de 38 woningen omgevormd tot museum om toch een indruk te krijgen. En de ervaring van slapen is tegenwoordig ook binnen handbereik: één van de woningen wordt verhuurd.

Foto Stephen Molkenboer



onderdeel van de Kessler Stichting

biedt uitkomst

Bereik in de Wijk is er voor mensen die professionele hulp nodig hebben om zelfstandig te kunnen (blijven) wonen. Door een combinatie van problemen is het soms lastig om op eigen kracht oplossingen te vinden. Via een sociale wijkzorgteam of een andere verwijzer (bijvoorbeeld justitie, woningcorporatie e.d.) kunt u ons inschakelen voor ondersteuning en advies.

We werken preventief om huisuitzetting te voorkomen en bieden nazorg om bijvoorbeeld bij het verlaten van een instelling weer op te starten en een terugval te voorkomen.

Ons team is deskundig op veel gebieden, zoals psychiatrie, financiën, forensische zorg en LVB. Bereik in de Wijk kan passend advies/ondersteuning geven.

Meer weten?

Neem een kijkje op www.bereikindewijk.nl of bel tijdens kantooruren naar 070-8 500 588.



Sport en homoseksualiteit: 'Een wereld te winnen'

Homovriendelijkheid in de sport. Het zou normaal moeten zijn, maar er blijkt nog een wereld te winnen, meent Karin Blankenstein. Met haar John Blankenstein Foundation (JBF) zet zij zich in voor het bespreekbaar maken van homoseksualiteit binnen de sportclubs.

tekst Paul Waaijers foto John Blankenstein Foundation



Karin Blankenstein. "Als mannelijke homosporter wordt je gelijk geassocieerd met 'zwak'. Het gekke is, dat over lesbische sportsters juist het tegendeel gedacht wordt. Die worden gezien als de 'bulldozers' in het veld. Kortom, de vooroordelen over homoseksualiteit in de sport zijn er. En het bespreekbaar maken van die vooroordelen over homoseksuele sporters; dat is wat de John Blankenstein Foundation (JBF) al sinds 2008 doet"

homo's nog minder als honden waren. Toen hij dat proces verloor vanwege het recht op vrijheid van meningsuiting van die imam, besloot John zich na zijn carrière volledig in te zetten voor de homorechten. Zijn dood maakte daar in 2006 een eind aan. Wij, zijn broer Rob en ik, zijn toen verder gegaan met het optuigen van de JBF. Eerst als onderdeel van het COC Nederland en vanaf 2008 zelfstandig."

Moed, lef en karakter

Ho! Wacht effel John Blankenstein! Die naam doet een sporthistorisch belletje rinkelen. Werd anno 1949 geboren in de Bilt. Het gezin Blankenstein verhuisde in datzelfde jaar naar de Haagse Melis Stokelaan. Daar ging John, zoals zoveel jongetjes in de buurt op voetballen. Dat voetballen was niet zijn sterkste kant. Het scheidsrechterschap was dat wel. In 1966 begon hij, 17 jaar oud, als arbiter bij Spoorwijk 9 tegen Die Haghe 11. In 1980 debuteerde hij als scheidsrechter in het betaald voetbal en toen ging het snel. Het zouden overigens niet de 502 ere divisie wedstrijden zijn, noch de 88 internationale duels waarmee hij geschiedenis zou schrijven. Nee, dat was iets anders. Hij was de eerste scheidsrechter die openlijk voor zijn homoseksualiteit uit kwam. Een dergelijke ontboezeming in het macho voetbalwereldje in die tijd; daar was moed, lef en karakter voor nodig.

Zus Karin schets het voortraject: "In de pubertijd werd John agressiever, een gevolg van een opgekropte angst. Toen hij op zijn 18e uit de kast was gekomen, viel die spanning en agressiviteit weg. Zijn geaardheid werd binnen het gezin gelijk geaccepteerd. Absoluut. In eerste instantie stortte John zich op zijn carrière. Het ging mis toen hij, omwille van zijn geaardheid, de wedstrijd FC Barcelona-FC Milaan niet mocht fluiten van de UEFA. Werd niet zo gezegd, maar alles wees erop. Dat gaf hem een enorme knauw en daarna heeft hij zich meer activistisch opgesteld. John ging zich steeds sterker inzetten voor de homorechten en klaagde een Rotterdamse imam aan, die stelde dat

'Homo's? Die hebben we hier niet!'

"We geven nu lezingen en workshops op sportclubs om het thema bespreekbaar te maken. Op 30 oktober hebben we een schitterende bijeenkomst gehad in het ADO stadion, mede georganiseerd door de KNVB, de KNHB en de gemeente Den Haag. Naar aanleiding van die dag hebben een groot aantal clubs gezegd van 'Kom maar eens langs en adviseer ons wat wij bij onze clubs kunnen doen om het ook voor homoseksuelen veilig te maken.' En dat is nog steeds nodig. Sommige trainers en bestuurders zeggen: Bij ons is dat niet nodig, want we hebben geen homoseksuele spelers. Oh nee? Heb je ze echt niet of is de sfeer in je sportclub zodanig dat ze er niet voor uit durven te komen? En juist voor die laatste groep zet de JBF zich in."

Meer info:
www.johnblankensteinfoundation.nl

CAESAR
FITNESS + HEALTHCLUB

April specials

Dagje Caesar
1+1 GRATIS
€ 29,95*
ipv € 59,90
geldig t/m 27-04-16

* tegen inlevering van deze advertentie

Informeer naar onze jaarspecial!

MAURITSKADE 10 • DEN HAAG • TEL 070 820 99 10
WWW.CAESAR-DENHAAG.NL

Den Haag FM 92.0
www.denhaagfm.nl

100% HAAGS!

Google play App Store

Den HaagFM.nl

t f

Maandag t/m vrijdag	Zaterdag	Zondag
07.00 uur Haagse Ochtendradio met Justin Verkijk	07.00 uur Haagse Wekkerradio	07.00 uur Haagse Wekkerradio
10.00 uur De Haagse Hartslag actualiteiten	10.00 uur Nieuwslicht nieuws en achtergronden	10.00 uur Kunstlicht kunst en cultuur
15.00 uur Hou je Haags! met Jordy Meyster	12.00 uur Den Haag FM Top 30	12.00 uur Club Fatale voor en door meiden
18.00 uur Vandaag in Den Haag nieuwsverzicht	14.00 uur Sportsignaal	14.00 uur Sportsignaal
19.00 uur Haagse Avondradio	18.00 uur Haagse Avondradio	18.00 uur Haagse Avondradio
21.00 uur ma Stork on Air Haagse popmuziek	21.00 uur Royal Dance Grooves	21.00 uur De Nieuwe Van Nierop nieuwe muziek
di Het Woordenrijk poëzie	23.00 uur De Start van de Nacht met Henk Bres	22.00 uur Mediamix communicatie en wetenschap
wo De Blauwe Ooievaar Haagse gezelligheid		23.00 uur Tonka
do Young Agga jongerenprogramma		
vr Nonstop muziek		
23.00 uur Tonka underground radio		

Jouw 100% Haagse stadsradio op 92.0 FM

Ruim 20 jaar een bouwplaats midden in de stad

De Delftse spoorzone

De rand van de oude Delftse binnenstad ligt al jarenlang overhoop. De bouwput (veel werkverkeer, oude gebouwen die verplaatst worden) vormt een krater van een paar kilometer. De kaalslag wordt nu opgevuld met twee spoortunnels en een stadskantoor annex station. Straks komen er bovendien nieuwe straten, woningen en? Wat doet zo'n bouwoperatie met de stad en haar bewoners. En waar is het in financieel opzicht fout gegaan? Stijgen de prijzen van woningen, of is er juist sprake waardevermindering als het eindplaatje eindelijk zichtbaar wordt? Een Nieuw stadshart of een gemiste kans? Een rondetafelgesprek in het nieuwe stadskantoor met de verantwoordelijke wethouder, een ondernemer, een aanwonende en een gemeenteraadslid.

tekst Lex Veldhoen



Harpe:

'Vroeger reden 350 treinen door de stad. We zijn gaan bouwen en Delft zou er 117 miljoen aan bijdragen. In 2014 bleken de tekorten door de Spoorzone 80 miljoen te zijn. De economische crisis is een belangrijke reden, maar 20 miljoen kwam door andere factoren. We kwamen onder toezicht van de provincie en moesten bezuinigen op bijvoorbeeld de kinderboerderij, welzijn, buurthuizen, zwembaden, zorg, onderhoud en investeringen. We hebben nu als stad een schuld van ruim een half miljard en geen cent te makken om te investeren. Maar je kunt niet zeggen: we bouwen het stadskantoor of de parkeergarage niet af, zoals in de raad is gesuggereerd. Je kunt de trein niet meer stoppen. Bovendien is dit een kans uit duizenden. De stad was gescheiden door het viaduct; we maken er nu één prachtig geheel van met prima verbindingen met de grote steden.'

Droge:

'Op zich vind ik het zonde dat de spoorweg nu ondergronds loopt. Ik mis 's nachts het treingeluid en ik wil graag wat zien in de trein. Vier sporen is leuk verzonnen, maar we hadden er drie en hebben er nu nog maar twee. Voor die extra sporen moet nog geld komen. Wat we wel hebben gekregen is een mooi stadskantoor en een mooie opwaardering van de omgeving. Ik heb geen last van de werkzaamheden, er staan nu zelfs vaak minder auto's voor de deur van mijn kantoor voor stoplichten staan te wachten.'

Bongers:

'Ik kan me nog de spoorwegovergangen herinneren vroeger, er kwam een viaduct en nu is er dus een tunnel. De overlast voor bewoners was behoorlijk, dus ik vind het een goed project. Het grote nadeel is het financiële tekort, dat in korte tijd de pan uitgerezen is. Delft had honderd miljoen op de spaarbank staan. Die zijn we kwijt; deels door slechte deals en wanbeleid in het verleden. We hebben nu een zeer hoge Onroerend Zaak Belasting, wat voor een deel van onze kiezers erg slecht is. Als SP willen we weten waar het in het verleden mis is gegaan. De onderste steen moet boven komen. We hebben als raad een onderzoek gedaan naar ervaringen met de schaderegeling voor ondernemers in het gebied, bijvoorbeeld doordat ondernemers minder klanten krijgen omdat hun zaak niet bereikbaar is. Een avond-winkelier in het gebied vertelde me, dat het zo veel gedoe zou geven, dat hij er maar niet aan begon. De regeling op zich is toegankelijk, maar je krijgt niet vaak gelijk als benadeelde.'

Venderbos:

'Het spoorviaduct vormde een prachtige garage toen we hier kwamen wonen. We sliepen één keer slecht; dat was toen de treinen niet reden. Maar sinds de tunnel er is slapen we toch wel beter. We vinden het vervelend, dat regelmatig al voor zeven uur 's morgens begonnen wordt met werken, waarvoor ik iedere twee weken de gemeente moet bellen. Het afsluiten van de straat heeft meerdere keren tot onrust onder bewoners geleid. En ik heb meerdere kinderen van straat op geraapt met hersenletsel en gebroken benen, omdat de kruising voor ons huis steeds verandert en erg onveilig is. Er was ook geen inspraak mogelijk over de ingang van de parkeergarage voor ons huis, of over opheffing van een tramhalte. Dat wordt zonder overleg gedaan. Dat zou de gemeente beter kunnen oppakken. We hebben daarnaast schade aan de achtergevel en een scheur en er zijn verzakkingen. Maar dat valt mee in vergelijking tot bijvoorbeeld de Noord-Zuid Lijn in Amsterdam. Vanwege de werkzaamheden zijn een aantal ondernemers vertrokken, zoals bijvoorbeeld ijzerhandel Zwaard en oldtimergarage Klassieker Centrum. Uiteindelijk hoop ik dat het op een mooie manier wordt afgemaakt.'

Over de spoorzone tot nu toe



Lennart Harpe (55)
Wethouder Verkeer en vervoer, Grondzaken en Vastgoed, Spoorzone (VVD).



Tim Droge (63)
Wethouder Verkeer en vervoer, Grondzaken en Vastgoed, Spoorzone (VVD).



Maurits Bongers (68)
Gemeenteraadslid SP, woont net buiten het Spoorzonegebied.



Georgina Venderbos (45)
Aanwonende, kinder-neuropsycholoog.

Harpe:

'Het wordt een autoluw gebied, we realiseren een parkeergarage, ondergrondse fietsenstallingen, er komen een stadspark en 800 tot 1000 woningen voor mensen die wat meer kunnen besteden. Daarin zijn veel mensen geïnteresseerd en zo wordt de positie van Delft versterkt. Ik ben optimistisch over hoe het er hier over tien jaar uitziet, ondanks dat we hebben moeten bekijbelen op de inrichting van de openbare ruimte qua materiaalkeuze en hoeveelheid groen. In de tussentijd proberen we het gebied zo goed mogelijk leefbaar te houden. Ik weet niet hoeveel bewoners er de afgelopen jaren vertrokken zijn vanwege de werkzaamheden. Over het algemeen vind ik het heel bijzonder hoe groot het draagvlak, ondanks ongemak, omleidingen en schade, nog steeds is en daarmee het incasseringsvermogen van de Delftenaar om het allemaal te ondergaan.'

Droge:

'Ik ben misschien een van de weinigen, maar ik vind het stadskantoor - ook wel de glasbak genoemd - een schitterend gebouw. De mensen staan in de rij voor de te bouwen woningen; er is veel vraag naar. De waarde van de huizen in dit gebied daalde toen het werk begon, vanwege de puinhoop waar je op uit keek. Maar nu men ziet dat het ergste achter de rug is, denkt men: de rest komt ook wel. Ik verwacht dat de waarde van de woningen nog gaat stijgen. Ikzelf wacht nog op een directe spoorverbinding naar Rotterdam Airport. Ik ben nu nog sneller in Amsterdam of Schiphol. Dat is toch te gek.'

Bongers:

'Je krijgt niet automatisch alle kwaliteiten in het gebied, daar moet je hard aan werken. Maar we hebben een goede stadsbouwmeester en een klankbordgroep. Het kan prachtig worden en dit gebouw van architectenbureau Mecanoo is een aardig begin. De mogelijkheden zijn er, maar er kan ook rotzooi worden neergezet en dan zit je er weer honderd jaar mee. De kansen moeten gegrepen worden en dat kost nog heel wat bloed, zweet en tranen.'

Venderbos:

'Ik heb het gevoel dat de intentie bij de bestuurders goed is, men is erg voor het plan. Maar ik voel nog niet dat de sturing heel op de burgers gericht is. Toch heb ik er wel vertrouwen in dat de verantwoordelijken voor een kwalitatief goede uitwerking en de veiligheid van de omwonenden zullen zorgen. Van die slechte financiële situatie van de gemeente merk ik zelf niet veel. Maar ik kan me indenken dat anderen, mensen die bijvoorbeeld afhankelijk zijn van de voedselbank, er wel echt last van hebben. De gemeente moet wat dat betreft goed kijken hoe het met geld van de bewoners omgaat. En ik heb het idee dat ik de komende tijd nog de vinger aan de pols moet houden, opdat er iets moois komt. Dat zou een mooi cadeau zijn als compensatie voor de jarenlange overlast.'

en de toekomst van de spoorzone

In de luwte van het boomhuis veegt een mier zijn stoepje schoon. Samen met zijn buurman zoekt hij tussen ‘t oude afgevallen blad naar voedsel. Hij zegt “het is niet voor niets dat ik in dit bos al jaren woon”. Ze kijken samen naar de kleuren, het gaat van paars naar heel fel groen en hier en daar oranje. De buurman zegt “hier bij jou in Holland is het fijn” en daarna “we kwamen van zó ver gekropen, over blad en wei en woud, door de herfst eerst en de winter, de torren klaagden, de egels en de vossen, ze hadden het ontzettend koud.



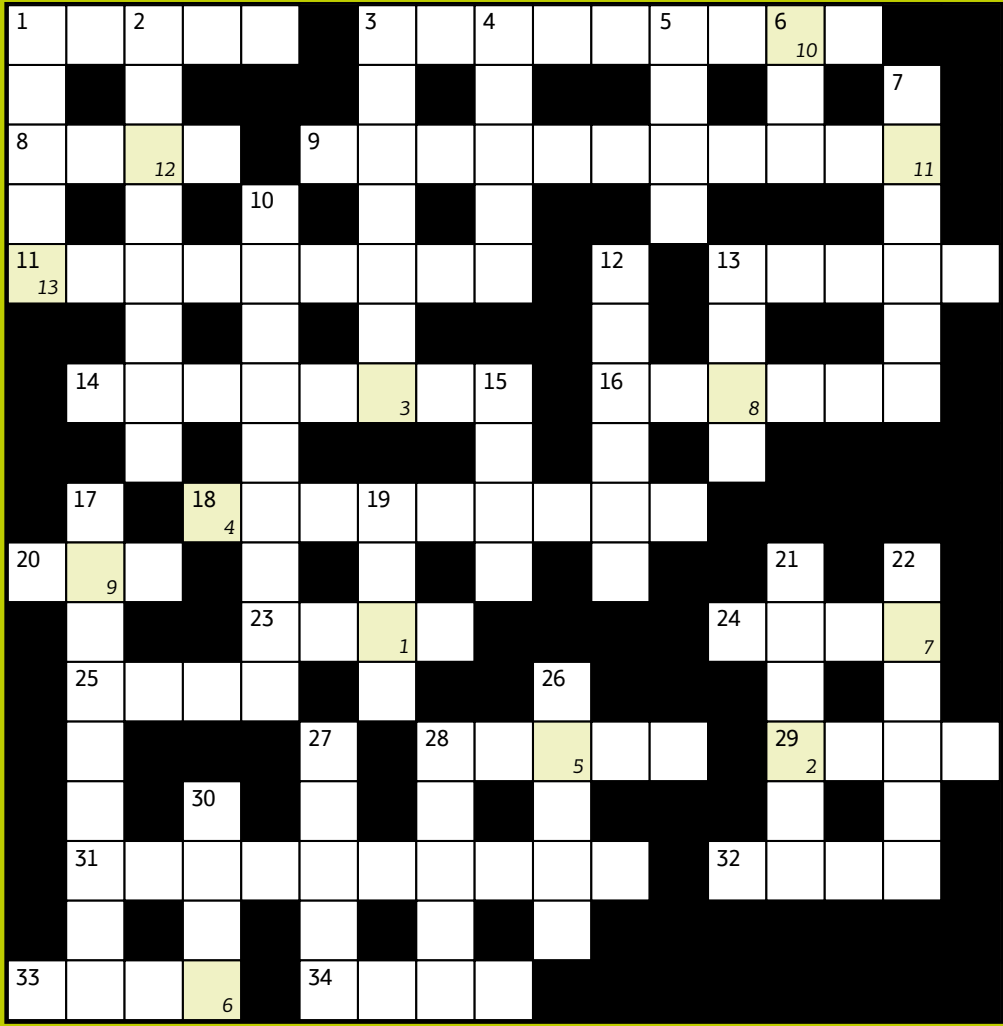
foto's
Johan Slager



foto's
Eveline
van Egdom

In de luwte van appartement 653 doet een kleine vrouwenhand de glasgordijnen voorzichtig toe. Het is al avond, de dag gaf het geleende licht juist aan de hemel terug, tegen het donker klimt de maan. De vrouw, ze knipt een lampje aan. Hier waar ik ben, zet ik de oven aan. Morgen, morgen, bel ik bij haar aan. Dan zeg ik “dag mevrouw, ik ben uw buurvrouw, hier is uw krant , ‘k heb een welkomstaart voor u gebakken” en “kan ik u misschien wat helpen, waar komt u helemaal vandaan”? tekst Bianca Hiemcke Schriek

266



266	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

OPLOSSING CRYPTOVILLE 265: Rotterdamers en hun stad

* * * * * R * * * * N * * * * *
* * * * * I * F * L A K * * * * *
A H A * * B E A U * A * R * * *
* A * A * * T * O M M O O R D *
* A D V O C A A T * * U * T * * *
* G * E * A * L * * * S A T E * *
* S O R E S * E * B * E * E * * *
* E * Y * T A K K E B U U R T * *
* H * * * E * U * N * M * D * * *
L A A N * L E N I N G * * A * * *
* R * A * E * S * O * I M M E R S
* R * K W I N T E T * D * * * U *
W Y Z E * N * * E * O * B O E K
I * * N * * P A L M * L * R * B *
N * * D E P Y L * P A A S E I * *
D A K * E * P S O E * A * X * * *
* * Y * N * * * * L A T E I * * *
* * F A S T * * * * * T * * *

Straatnieuws geeft adresgegevens niet door aan derden, maar gebruikt deze incidenteel voor eigen mailings.

Uitgepuzzeld?

Als u bent uitgepuzzeld leest u in de gekleurde hokjes, een plek waar het beest en/in de mens is te zien.

Stuur uw oplossing vóór **maandag 18 april** naar:
Straatnieuws, Nutshuis Riviervismarkt 5, 2513 AM Den Haag of mail naar redactie@haagsstraatnieuws.nl.



Straatnieuws verloot onder de goede inzendingen twee cadeaubonnen voor een Parketvaart met stichting De Oievaart. Elke zondag vertrekt de boot vanaf de Bierkade om langs de Scheveningse bosjes, Waterpartij en het Westbroekpark te varen. Hier wil het stadsbestuur één groot Internationaal Park realiseren. De gidsen kennen alle voors en tegens, en delen die kennis tijdens de rondvaart.

Wij hebben veel inzendingen met de juiste oplossing van de cryptoville 265 in editie 4 ontvangen. Na een eerlijke loting is de winnaar **Trudy Voskuil** geworden. Een exemplaar van van *Haagse Harry 6 - De mazzol!* wordt toegezonden.

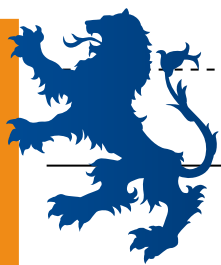
door Mariëtte Storm

Horizontaal

- 1 Groene journalistiek? (5)
- 3 Zeevruchtenverkoper uit Scheveningen (9)
- 8 Kun je veel mee doen vond Wim Sonneveld (4)
- 9 Hier komt het geld voor de galg vandaan (11)
- 11 Geeft 5 groene poorten bonus aan schoolmeesters (9)
- 13 De weg van de generaal gaat door Rijswijk (5)
- 14 Hogere, maar waterige beloning (8)
- 16 Voorzetsel (6)
- 18 en 23 Geboren Rotterdammer kwam uit Den Haag terug om voetballers op te lappen (6+3+4)
- 20 Zijn grote naamgenoot is in Londen (3)
- 23 Zie 18
- 24 en 32 Van hem kunnen alle Rotterdammers de boom in (4+4)
- 25 Pientere uitroep (4)
- 28 Portemonnee in Rotterdam en Amsterdam, maar niet in Den Haag (5)
- 29 Bloem van een meisje, op het oog (4)
- 31 Bedient zich van volzinnen bij het Haagse voetbal (4+6)
- 32 Meisje? Hond? (4)
- 33 Nieuwe voorletters voor een Scheveningse dierentent (1+1+1+1)
- 34 Max werd in 1928 kampioen in Den Haag, en stond later 2 jaar voor het wiskundebord in Rotterdam (4)

Verticaal

- 1 Sleutel op de trap (5)
- 2 Was een legendarisch nummer (8)
- 3 Voornaamste dierendoder (7)
- 4 Slecht weer voor de Cryptovillemaakster (5)
- 5 Westlands hijswerktuig (4)
- 6 Belachelijk om voor dit dier te staan (3)
- 7 Aan de Hogewal kan uw kunstader vloeien (6)
- 10 Vogels van de oude middelbare school in Den Haag (2+7)
- 12 Rotterdam viert zichzelf (2+4)
- 13 Klein nadeel (4)
- 15 Materiaal om een willoze man van te maken (4)
- 17 Jacoba's 'tuin der lusten' sluit in mei (9)
- 19 Jammerlijk ongeluk (4)
- 21 Diep van toon, voor een man (6)
- 22 In het hart (van de stad) (6)
- 26 Naasten (5)
- 27 Weinig Haagse groente naast je bord (5)
- 28 Geliefde kleur in Delft en veel gewenst op straat (5)
- 30 Nooduitgang (4)



Uit

DEN HAAG

vr 7 april

12.00 **Binnenstad: Bites & Stories - Food Tour The Hague.** De liefde van een stad gaat door de maag, vinden ze bij Bites & Stories. Bites & Stories neemt je tijdens de vier uur durende Food Tour The Hague mee langs een heerlijke mix van de Haagse hoogtepunten en de beste verborgen plekjes. Elke locatie heeft een uniek product om te proeven en een inspirerend verhaal om te delen. *Vanaf €50,-.* www.bitesandstories.com

10.00 **Muzee: De 'Sleep' - Honderd jaar scheepsbouw en scheepsreparatie op Scheveningen.** Tentoonstelling over de nv Sleephelling Maatschappij Scheveningen (SMS). Op Scheveningen stond dit bedrijf bekend als de 'Sleep'. Het bedrijf werd opgericht in 1905, maakte in de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog een periode van grote bloei door, maar ging ten onder in de jaren zeventig. Na het faillissement in 1979 realiseerden Scheveningse ondernemers Huib Hoogenraad en Cees Kuyt een doortart in afgeslankte vorm. Uiteindelijk viel na honderd jaar het doek. Tot 12 juni. *€750.* www.muzeen.nl

zo 9 april

10.00 **Vredespaleis: Rondleiding.** Een aantal weekenden per jaar worden de deuren van het Vredespaleis geopend voor het

publiek. Een gids vertelt je over het gebouw en de instellingen die erin gehuisvest zijn. Een rondgang door de Grote en Kleine Rechtszaal, de gaanderijen en de Japanse Zaal geeft u een impressie van de mooiste ruimtes in het gebouw. *€9.50.* www.vredespaleis.nl

20.00 **Paard van Troje: 3FM Serious Talent Presents: Haevn, The Brahms, Son Mieux.** Drie super bands op één avond. Het kan, en 3FM maakt het mogelijk. 3FM Talents Son Mieux, The Brahms en HAEVN delen voor een avond het podium. *Vanaf €12.50.* www.paard.nl

20.15 **Paleiskerk: Jubileumconcert Haags Symfonie-Orkest Euterge.** In 1891 werd in Den Haag het amateur-strijkorkest Euterge opgericht met als bijzonder doel om leerlingen van de Koninklijke Muziekschool (het latere Koninklijk Conservatorium) de gelegenheid te bieden podiumervaring op te doen. Nu, 125 jaar later, biedt HSO Euterge nog steeds een podium aan jong talent. *Vanaf €15,-.* www.haso-euterge.nl

13.30 **Museum: Geologie lezing van Hans Steur.** Lezing in samenwerking met de Haagse Geologische Vereniging. Geheime van oerplanten ont-raadseld; de wonderde wereld van de Rhynie Chert. Presentatie door Hans Steur. Je kunt de presentatie bijwonen als je in het bezit bent van een geldig toegangsbewijs van het Museum van die dag. *€11.50.* www.museumlezingen.nl

za 16 april

12.00 **Galerie Helder: Different**

Corners (Fairy Tales).

Men uit zich vaak in metaforen, omdat we niet rechtstreeks kunnen duiden wat de wereld is. Als alles heel helder zou zijn en we alles zouden begrijpen, hoe zou die realiteit er dan uitzien? Op zoek naar de echte wereld via verbeelding, verhalen en vanuit verschillende invalshoeken komen we misschien tot een beter begrip. Tot 15 mei. *Gratis.* www.galeriehelder.nl/exhibitions?id=90

zo 17 april

10.30 **Bierkade: Parketvaart.** Met de Ooievaart kan dat tijdens de speciale vaarten naar de parken in de Internationale Zone. We varen door de parken waar zoveel commotie over is. Actievoorders verenigen zich om de Scheveningse bosjes, Waterpartij en het Westbroekpark te behouden, terwijl het college van burgemeester en wethouders één groot Internationaal Park wil realiseren. Geniet van het uitzicht op het Hubertuspark en het van Stolkpark en van de ongekende rust van het Westbroekpark en de Waterpartij, luisterend naar verhalen over plekken waar de tijd schijnbaar stil is blijven staan. *Vanaf €12,-.* www.ooievaart.nl

11.00 **Paard van Troje: Haags korenfeestijn.** De meeste koren brengen modern repertoire en noemen zich dan ook popkoren, maar er is zeker ook afwisseling. Twee koren brengen een jazzy repertoire, er is een gospelkoor, een smartlappenkoor, een koor dat wereldmuziek zingt en ook het klassieke genre is vertegenwoordigd. Bijna ieder koor treedt twintig minuten op. *Vanaf €3,-.* www.vokaaltotaal.nl

vr 22 april

20.15 **Theater Dakota: Theatergroep Trivelino - Stuart Little.** Deze bijzondere theatergroep bestaat uit spelers met en zonder verstandelijk beperking uit Den Haag. Ze hebben een tijd intensief gerepeteerd en zijn nu klaar voor de muzikale voorstelling van Stuart Little, het verhaal van de muis in New York die verliefd wordt op een vogel. Verschillende theaters in en om Den Haag. *Vanaf €8.50.* www.trivelino.nl

za 23 april

10.00 **Binnenstad: Rondleiding Joods verleden van Den Haag.** Rondleiding door de verdwenen buurt, het gebied in het centrum van de stad, waar in vroeger tijden veel Joodse stadsgenoten leefden en werkten. Deze wijk was tot in de Tweede Wereldoorlog na Amsterdam de grootste Jodenbuurt van Nederland. Op de kade staan nog de woningen van beroemde 17e eeuwse Hollandse meesters. De wandeling start elke zondag tot en met 4 mei bij VVV Den Haag aan het Spui en duurt 1,5 uur. *€4,-.* www.exkursies.denhaag.com

zo 24 april

09.30 **Malieveld: Hartstocht Den Haag - Wandel mee voor het hart.** Loop tijdens de Hartstocht vanaf het Malieveld langs Haagse grachten en parken richting de kust. Wandel door de duinen, over de moderne boulevard en eindig op de beroemde Scheveningse Pier. Met je deelname doe je mee in de strijd tegen hart- en vaatziekten. De Hartstichting organiseert de Hartstocht van 5, 10 en 15 km samen met Den Haag Marathon. *€15,-.* www.hartstichting.nl/hartstocht-denhaag

wo 27 april

08.30 **Lange Voorhout: Nationale Geraniummarkt.** De mooiste geraniums en andere perkplantjes scoor je traditiegetrouw op Koningsdag tijdens de Nationale Geraniummarkt. De standhouders zullen je weer verrassen met een zeer ruim aanbod aan zomerbloeiende perkplanten, waaronder een uitgebreid sortiment Geraniums, aangevuld met kuipplanten, vaste planten, vetplanten, diverse kleine heesters en planten voor de groentetuin. *Gratis.* www.denhaag.groei.nl

ROTTERDAM

do 7 april

10.00 **Theater Zuidplein: Peutertheaterfestival.** Speciaal voor peuters organiseren Theater Zuidplein en Bibliotheek Rotterdam van zondag 3 t/m zondag 17 april alweer de derde editie

van het Peutertheaterfestival. Met zeven vrolijke, interactieve theatervoorstellingen en leuke kinderactiviteiten voor peuters. Ouders, oma's en opa's zijn natuurlijk ook van harte welkom. *Vanaf €3,-.* www.theaterzuidplein.nl

vr 8 april

09.45 **Binnenstad: Coffee TrendTour.** Met de Coffee TrendTour maak je met een aantal mensen een road-trip door de stad en bezoek je vijf koffiezaken. Inspirerende verhalen van ondernemers, verrassende concepten en trends wisselen elkaar af. Een leuke tour om op een andere, verfrissende manier naar de stad en de wereld om je heen te kijken. *Vanaf €49.95.* www.trendcult.nl/trendtour

12.00 **Centraal station: Rewriters010 live.** Rewriters is verantwoordelijk voor de eerste street art route in Rotterdam waarvan de start bij het Centraal Station is. De route leidt je vervolgens door het centrum van onze prachtige Havenstad. Op 9 april is de officiële opening van de route en voor de eerste keer toegankelijk voor publiek. Om dit te vieren gaan er diverse kunstenaars live aan het werk in de Hoornbrekerstraat. Bezoekers kunnen de kunstwerken zien ontstaan. <http://www.rotterdamviertde-stad.nl/agenda>

di 12 april

20.30 **Schouwburg: Studio Erasmus - Talkshow over gabber en Rotterdam.** Gabber ofwel Rotterdam hardcore - een unieke muziekstroming ontstaan in Rotterdam en het bekendste muzikale exportproduct. Wetenschappers vertellen hoe de rauwheid van een moderne stad in ontwikkeling het artistieke en culturele klimaat heeft beïnvloed en gabber als subcultuur kon groeien en bloeien. Met interviews, minicolleges en live-muziek. *Gratis.* www.eur.nl

vr 15 april

10.00 **Lloyd Multiplein: Koningskermis.** De jaarlijkse kermis op het Lloyd Multiplein aan de Schiehaven biedt meer dan zestig attracties voor jong en oud. Van het kermiscafé tot de schietsalon en van de

Straatnieuws
#052016

Straatnieuws
#052016



poffertjeskraam tot de grijpkraan. *Gratis.* www.kermisrotterdam.nl

vr 22 april

20.00 **TENT: Utopian Dreams.** Dromen van kunstenaars en architecten voor een nieuw Rotterdam in deze omvangrijke groepstoonstelling. In het kader van 'Rotterdam viert de stad!', brengt verzamelaar en voormalig museum-directeur Reyn van der Lugt een tiental historische en hedendaagse toekomstfantasieën over Rotterdam bijeen. De stad ontwikkelt zich door, wordt diverser, innovatiever, ecologischer. Nu de stad (bijna) af is met haar karakteristieke skyline rijst de vraag: hoe kijkt de kunstenaar naar het Rotterdam van nu? Waar zou de stad behoefte aan hebben? *€5,-.* www.tentrotterdam.nl

12.00 **Worm: The Museum of Analogue Reality.** Theater als immersieve beleving. Theatercollectief Macabre neemt haar intrek in het nieuwe, uitgebreide WORM en bouwt er een walhalla van Science Fiction Theater. Zij leggen een fictief toekomstbeeld bloot, waar mens en technologie volledig zijn samengesmolten. *€5,-.* www.tcmacabre.nl

za 23 april

20.00 **Theater Zuidplein: Best of Musical.** Na het succes van 'Best of Musical 2014' brengt Ramaekers Entertainment een nieuwe show met de mooiste musicalnummers in alle stijlen. Van The Phantom of the Opera en Nine tot West Side Story en Evita... alle bekende namen komen voorbij! *Vanaf €19.50.* www.theaterzuidplein.nl

wo 27 april

13.00 **Theater Walhalla Deliplein: Royal Rollerdisco.** Skaten, dansen, vrijmarkt, live muziek, workshops en leuke kinderactiviteiten op Koningsdag. Wie geen skates heeft kan ze ter plekke huren. Er zijn kraampjes, gezellige terrasjes en de Walhallabar is open. En verder: Kids-dj met *Ik hou van Oranje Show*, een spetterende discoshow voor kinderen en ouders, de Grote OranjeQuiz, De Wannebiez, lekker meezingen met de bekendste smartlappen en Bourbon Avenue. *Gratis.* www.theaterwalhalla.nl

tip 1 vanaf zo 17 april > Parketvaart



Het is weer lente! De temperatuur stijgt langzaam maar zeker en de natuur ontwaakt. Wat is er mooier dan in het vroege voorjaar te varen tussen de uitlopende bomen en struiken, elk met hun eigen kleur groen?

Met de Ooievaart kan dat tijdens de speciale vaarten in de Internationale Zone. We varen door de parken waar zoveel commotie over is. Actievoorders verenigen zich om de Scheveningse bosjes, Waterpartij en het Westbroekpark te behouden, terwijl het college

van burgemeester en wethouders één groot Internationaal Park wil realiseren. Geniet van het uitzicht op het Hubertuspark en het van Stolkpark en van de ongekende rust van het Westbroekpark en de Waterpartij, luisterend naar verhalen over plekken waar de tijd schijnbaar stil is blijven staan. Terwijl voor- en tegenstanders zich opmaken voor een strijd om het toerisme en de natuur, wordt met de rondvaart de verbinding gemaakt. Elke zondagmorgen vanaf 17 april vertrekt de boot om 10.30 uur vanaf de Bierkade voor deze twee uur durende beleving.

Naast de Parketvaart worden het hele jaar door ooievaarten gevaren. Tijdens een anderhalf uur durende rondvaart door het centrum van Den Haag worden bezoekers onder de vleugels genomen van de

vrijwilligers van stichting de Ooievaart, Hagenars die de stad op hun duimpje kennen. Heerlijk varen door de wijken van Jacobse en van Es of buurten bij Baron van Avezaathe.

De schipper manoeuvreert u vakkundig door de prachtige grachten van Den Haag, terwijl de gids geheimen onthult en de bezienswaardigheden toont. Onze opstapplaats bevindt zich aan de Avenue Culinaire, u kunt dus voor en na de vaart is er een ruime keuze aan horeca. Vanaf €12,-

Voor meer informatie:
www.ooievaart.nl

tip 2 za 23 en zo 24 april > Best of Musical



FOTO WWW.MUSICALSITES.NL

Na het succes van 'Best of Musical 2014' brengt Ramaekers Entertainment een nieuwe show met de mooiste musicalnummers in alle stijlen. Van The Phantom of the Opera en Nine tot West Side Story en Evita... alle bekende namen komen voorbij!

Naast de professionele musicalartiesten is er een speci-

ale plek voor (oud) MusicalCamp deelnemers Anna Speksnijder, Anne Homburg, Anouk van Laake, Britt van Schie, Britt Everson, Ginno Rehling, Job Greuter en Sanne Pronk. Deze groep afgestudeerde musicalartiesten en studenten van o.a. Codarts Rotterdam en Fontys Tilburg, zal een groot deel van het solowerk op zich nemen. Daarnaast zullen de deelnemers van DanceCamp zorgen voor een aantal spectaculaire dans acts.

Musicalactrice Sophie Veldhuizen zal ook te zien en zijn in *Best of Musical*. Sophie laat samen met musicalacteurs Ara Halici en Ivo Chundro de mooiste musicalnummers horen. Zowel bekende als minder bekende songs komen voorbij. Sophie was de afgelopen jaren te zien in musicals als *Mary Poppins* (alternate Mary Poppins), *Soldaat van Oranje*, *Hij gelooft in mij*, *Anatevka*, *Onder de Groene Hemel* en *My Fair Lady*. Dit

seizoen is Sophie te zien in *De Tweeling*.

Naast de bekende artiesten zingen enkele (oud)MusicalCamp deelnemers tevens als solist. Zo zullen Anouk van Laake (Fontys), Job Greuter, Britt van Schie, Anna Speksnijder (allen Codarts Rotterdam), Ginno Rehling (afgestudeerd aan DAPA), Sanne Pronk (vanaf komend jaar Song & Dance Academy) en Britt Ebersson de zware taak op zich nemen samen met de bekende solisten te zingen. Allen hebben ze schitterende stemmen en een enorme drive om het meeste uit deze unieke ervaring te halen. De presentatie van de avond is in handen van Frits Sissing. Vanaf €19,50.

Voor meer informatie:
www.theaterzuidplein.nl/productie/best-of-musical-2/



KAASHELD & POEPHOOFD

DOOR
WWW.LAMELOS.NL

